ALL-TIME SPANISH FAVORITES

Complete Spanish Lyrics, Music and Guitar Chords



CONTENTS

ADIOS, ADIOS, AMORES 4
ADIOS MUCHACHOS 2
ALLA EN EL RANCHO GRANDE 5
AMIGO 6
ASI ES MI SUEGRA 8
AY, AY, AY 9
BENITO CANALES 10
CABALLERO DE MIS SUEÑOS 11
CAMINITO 12
CANCION MIXTECA 13
CERCA DE MI 14
CHATA CARA DE BULE 15
CHIAPANECAS 16
CIELITO LINDO 18
CORRIDO DE CANANEA 20
CORRIDO DE CHIHUAHUA 19
DERRUMBE 22
DONDE ESTAS CORAZON 23
EL BANDOLERO 24
EL CAPOTIN 25
EL CÉFIRO 26
EL CHARRO 27
EL RELICARIO 28
EL SOL QUE TÚ ERES 30
EL QUELELE 31
EL ZAPATERO 32
ES EL AMOR MARIPOSA 33
ESTRELLITA 34
GUANTANAMERA 35
HAY UNOS OJOS 36
HIMNO NACIONAL MEXICANO . . . 37
LA BAMBA 38
LA BARCA DE GUAYMAS 39
LA BARQUILLERA 40
LA BORRACHITA 42
LA CHAPARRITA 41
LA CONGA SABROSA 44
LA CUACARACHA 46
LA CUMPARSITA 48
LA GOLONDRINA 50
LA HAMACA 47
LA LLORONA 52
LA MÁGICA MUJER 53
LA NOCHE 'STA SERENA 54
LA PALOMA 56
LA PRIMAVERA 55
LAS GAVIOTAS 58
LAS MAÑANITAS 60
LIN LIRO LIRO LIN 62
LOS LAURELES 64
MALAGUEÑA SALEROSA 66
MI PEPA 67
NEGRA CONSENTIDA 68
NO ME QUIERAS TANTO 70
NOCHE AZUL 72
OJOS ENCANTADOS 74
OJOS NEGROS SOÑADORES 76
PEÑA HUECA 69
PRINCESITA 78
TU 80

Produced by John L. Haag

Printed in the United States of America

Exclusive Selling Agent:
CREATIVE CONCEPTS PUBLISHING CORP., 2290 Eastman Avenue #110, Ventura California 93003

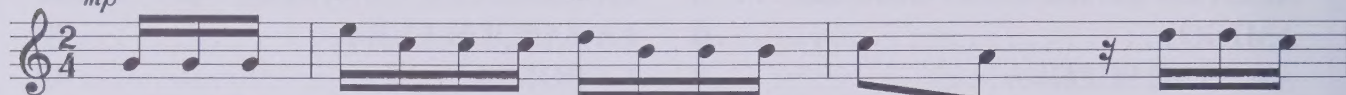
ISBN# 1-56922-01301

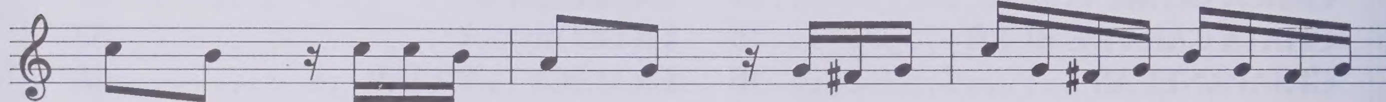
ADIOS MUCHACHOS

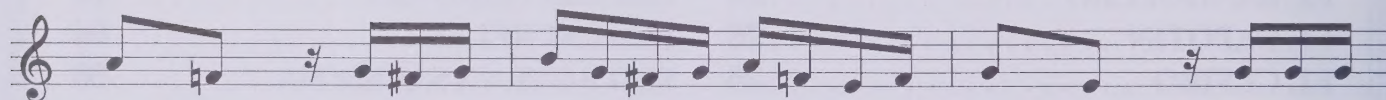
Words by
CEASAR F. VERDANI

Music by
J. SANDERS

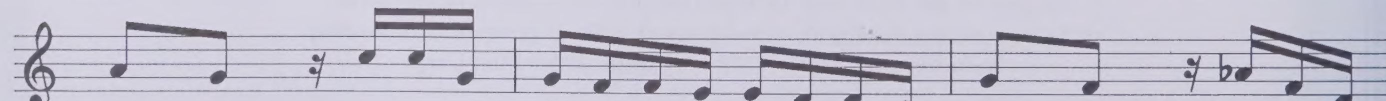
Tango

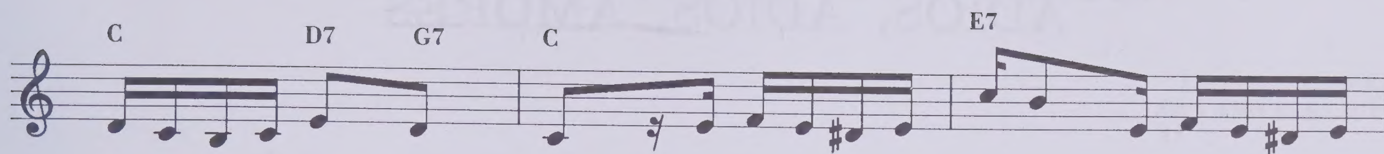




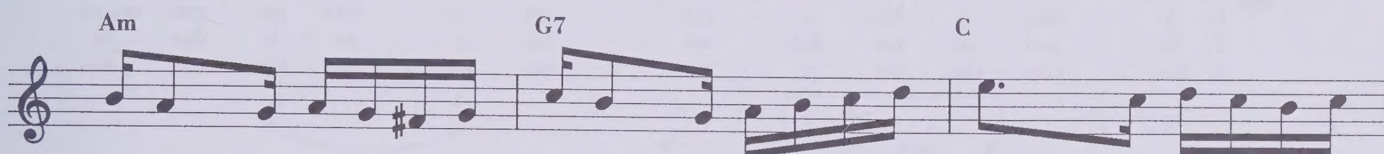




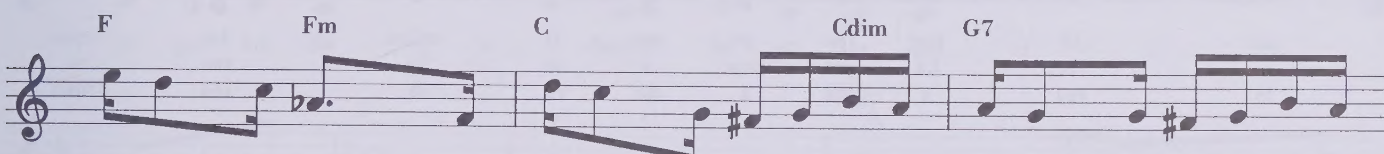




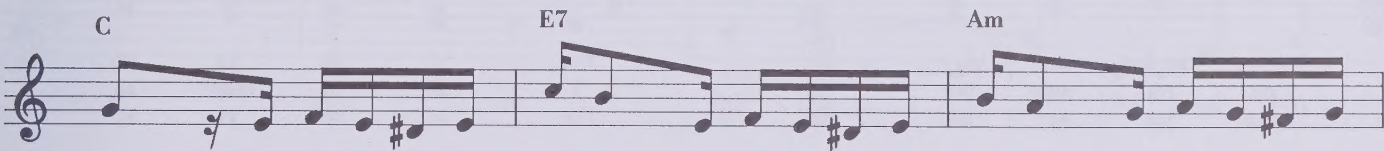
fer - mo no re - sis - te más A - cu - den a mi men - te re - cuer-dos de o-tros
Es Dios el juez su - pre - mo no hay quien se le re -



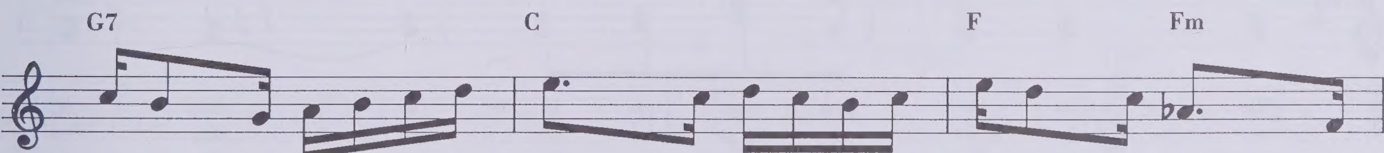
tiem-pos, de los be- llos mo - men- tos que an- ta - no dis fru - té cer - qui - ta de mi
sis - ta ya es-toy a - cos - tum - bra - do su ley a res - pe - tar, pues mi vi - da des -



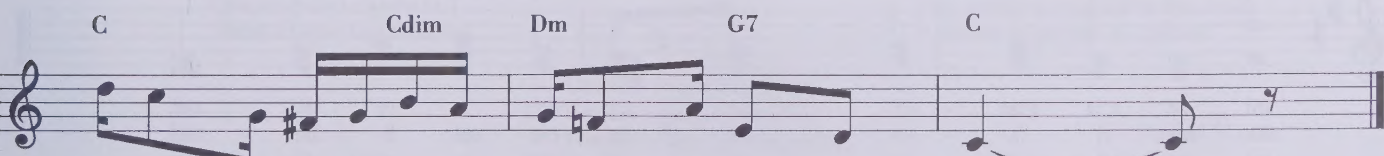
ma - dre, san - ta vie - jy - ta, y de mi no - vie - ci - ta que tan to i - do - la
hi - zo con sus man - da - tos al ro - bar - me mi ma - dre y mi no via tam-



tre. Se a cuer-dan que e ra her - mo - sa, mas be - lla que u-na dio - sa y que e-brio-yo de a -
bien Dos la - gri - mas sin - ce - ras de - rra-mo en mi par - ti - da por la ba - rra que -



mor le di mi co - ra - zón, mas el Se - ñor, ce - lo - so de sus en -
ri - da que nun - ca me ol-vi - dó y al dar - le a mis a - mi - gos- mi a -dios pos -



"can - tos hun-dien - do -me en el - llan - to me la lle - vó.
tre - ro le doy con to da el al - ma mi ben - di - ción.

ADIOS, ADIOS, AMORES

Slowly

mp

D

1. A - dios, a - dios, a - mo - res, a - dios por - que me au -
2. Tu pro - me - tes dul - zu - ra, y so - lo das pe -
3. Des - con - sue - los y pe - nas, an - gus - tias y do -

A A7

sen - to por tan - to sen - ti - mien - to que
sa - res; Lá - gri - mas a mi - lla - res se
lo - res a tus a - do - ra - do res no

A A7 D

tu me has da - do a mi. Por e - so ya no
de - rra - man por ti. Y de tu cruel sa
mas les sa - bes dar. Por e - so ya no

G D

quie - ro a - mar - mas en la vi - da; A
e - ta la he - ri - da es - tá cu - ra - da; No
quie - ro a - mar - mas en la vi - da; A

D♯dim Esus E A D

mi pa - tria que - ri - da me voy a re - ti - rar.
mas sac - ri - fi - ca - da ve - ras mi li - ber - tad.
mi pa - tria que - ri - da me voy a re - ti - rar.

ALLA EN EL RANCHO GRANDE

Lyrics and Music by
SILVANO R. RAMOS

F

A - lla en el ran - cho gran - de A - lla don - de vi -

C7

vi - a ___ Ha - bia u - na ran - che - ri - ta Que a -

F

le - gre me de - ci - a Que a - le - gre me de - ci - a. ___

VERSE

F C7

Te voy ha - cer tus cal - zo - nes ___ Co - mo los

F

u - sa el ran - che - ro; ___ Te los co -

C7

mien - zo de la na ___ Te los a -

F *D.S. al fine* *Fine*

ca - bo de cue - ro.

Nunca te fies de promesas
Ni mucho menos de amores
Que si te dan calabzas
Veras lo que son ardores.

Pon muy atento el oido
Cuando rechine la puerta
Hay muertos que no hacen ruido
Y son muy gordas sus penas.

Cuando te pidan cigarro
No des cigarro y cerillo
Porque si das las dos cozas
Te tantearan de zorrillo.

AMIGO

D Dm A

Me di - jo a - si: "Yo soy tu a - mi - go fiel"

B7 E7

y en su pa - la - bra de ho - nor, yo me con - fié.

D Dm A

En él cre - í, por - que ja - más pen - sé,

B7 E7 A F♯ Bm E7

que me ro - ba - ra el a - mor que yo so - ne. ¡A

A

mi - go! ¡va - ya un a - mi - go! que al con - tar - le mi

E7

pe - na, se bur - ló de mi llan - to. A -

mi - go! ¡va - ya un a - mi - go! que sa - bien do que

A

e - lla me es - ta - ba trai - cio - nan - do. Me

di - jo: ___ E - lla te a - ma, ___ su ob - se - sión es tan

A7 D

so - lo ___ a tu la - do vol - ver. ___

Bm Dm A

___ ¡Men - ti - ra! ___ e - ra men - ti - ra, ___

E7

___ el a - mi - go del al - ma, ___ me ro - bo su que -

1. A 2. A F♯m Bm Dm A D A

rer. ___ rer. ___

Me dijo asi: "Yo soy tu amigo fiel",
y en su palabra de honor yo me contie.
En él crei, porque jamás pensé
que me robara el amor que yo soñé.

¡Amigo! ¡ vaya un amigo!
que al contarle mi pena
se burló de mi llanto.

¡Amigo! vaya un amigo!
que sabiendo que ella. . .
me estaba traicionando.

Me dijo "Ella te ama,
su obsesión es tan solo
a tu lado volver".

¡Mentira! era mentira,
el amigo del alma
me robó su querer.

Me dijo. . .

ASI ES MI SUEGRA

Rhumba

mf

D7 G
Yo ten-go u-na sue - gra muy di - fe - ren - te,

D7 G
De las que co - no - ce to - da la gen - te

G7 C Cm G
Mi sue-gra es muy bue - na, ay si se - nor

D7 G
Aun-que no lo cre - a, a - si es mi sue - gra

D7 1. G
Aun-que no lo cre - a a si es mi sue - gra.

G7 2. G *(A) *Last time only* G
Mi sue-gra es muy sue - gra. 1. Me arre-gla la sue - gra.
2. Me pas-e o con

D G
ro - pa, me da pa el ci - ne Has - ta me re -
o - tra, por ten er que ha - cer Nun - ca se lo

D7 G D7
mien - da los cal - ce - ti - nes Asi es mi
cuen - ta a mi mu - jer. Asi es mi

G D7 G (B) G7 *D.S.*
sue - gra, Asi es mi sue - gra. Mi sue - gra es muy
sue - gra, Asi es mi sue - gra.

* Para mas versos comience en A a B

Tan buena es mi suegra, tan bondadosa
Que a veces quisiera, que fuera mi esposa;
Asi es mi suegra, asi es mi suegra.

Si todas las suegras como esta fueran
Toditos los yernos las bendijeran;
Asi es mi suegra, asi es mi suegra.

AY, AY, AY

Lento

Am7 D

No sé que tie - nen tus ojos ay, ay, ay, que

Am7 D Am7

tan - to me mar - ti - ri - zan. No sé que tie - nen tus

D Am7 D

ojos ay, ay, ay, que tan - to me mar - ti - ri - zan. Que

G F m7 G

cuan - do mi - ran a o - tro me, van qui - tan - do la vi -

F m7 Am7 D

da que cuan - do mi - ran a ___ otro ay, ay, ay, me
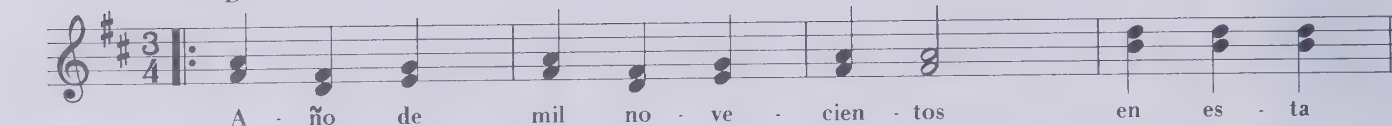
Am7 1. D 2. D Am7

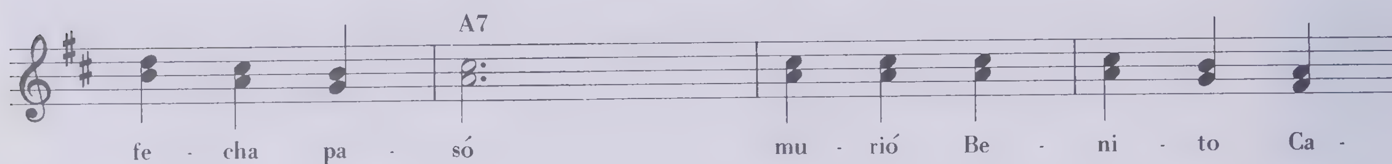
van qui - tan - do la vi - da. Si al da, ay, ay,
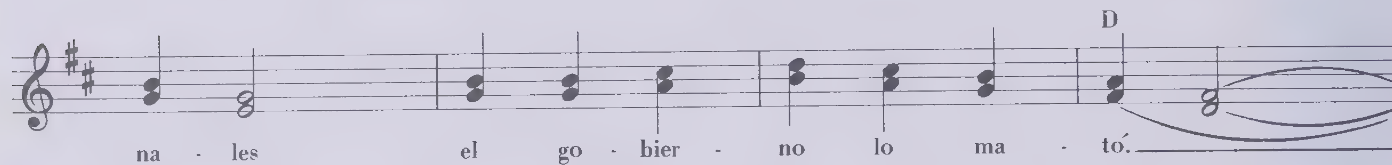
D Am7 D
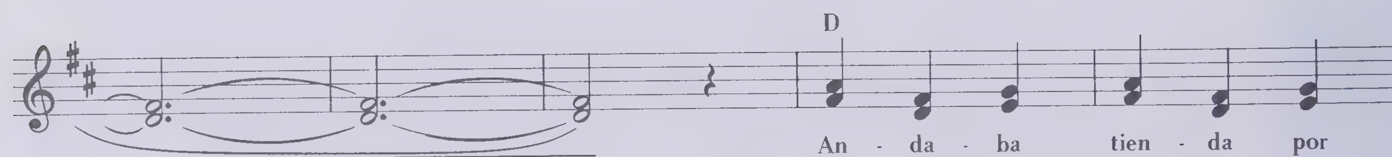
ay, ay, ay, ay.

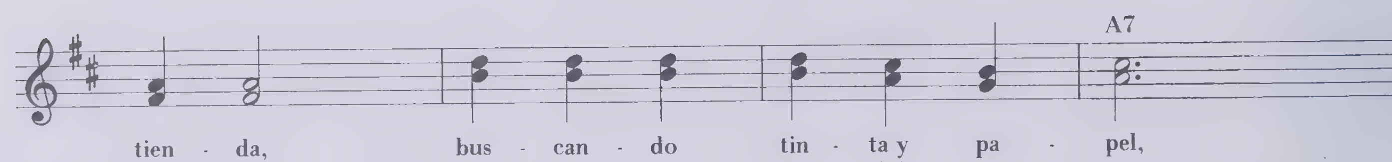
BENITO CANALES

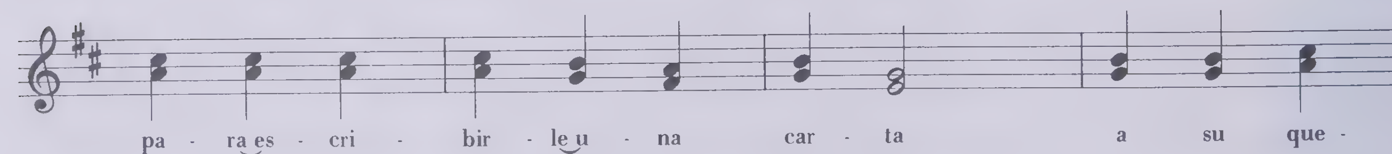


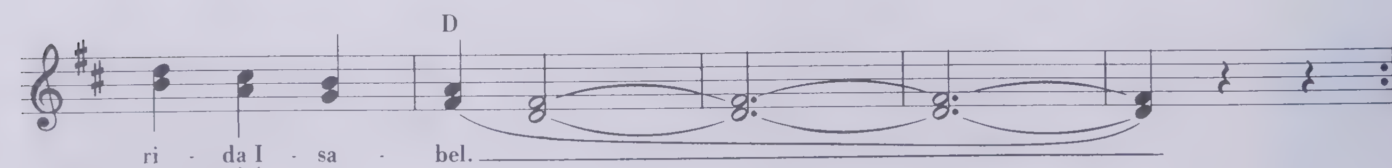












CABALLERO DE MIS SUEÑOS

Words by DON ALVARO

Music by MELITA KRIEG

Moderato, quasi Habanera

Siem-pre vie - ne en mi sue - ño fe - bril Un
gua - po ca - ba - lle - ro con su a - mor. Es her - mo - so es ga -
llar - do, es gen - til, Y me di - ce que me a - ma con ar -
dor.

CHORUS:

Cual fan-tas - ma hu - ye con la luz del sol
Mien-tras que tris - te me que - do yo. Y cuan-do es-ta
no - che me ju - re a - mor. Voy a de - cir - le
rit. te a - mo con fiel pa - sion. *a tempo* Le pre-gun - to a las es - tre - llas
a - don - de es - ta, Y le bus co por el mun - do
sin des - can - sar; Cuan-to die - ra por que fue - ra re - a -
li - dad! Pe - ro so - lo en sue - ños lo he de en - con -
trar.

optional ending

so - lo en sue - ños lo he de en-con - trar.

CAMINITO

CORIA PENALOZA

JUAN DIOS FILIBERTO

Milonga Allegro

Em B Em

Ca-mi - ni - to que el tiem-po ha bo - rra - do, que jun - tos un di - a nos vis - te pa -

Am C D7 C7

sar, He ve - ni - do por úl - ti - ma vez ______ He ve - ni - do a con - tar - te mi

B Em B7 Em

mal. ______ Ca - mi - ni - to que en-ton - ces es - ta - bas bor - da - do de

G E Am

tre - bol y jun - cos en flor; ______ U - na som - bra ya pron - to se -

Em B Em E B7 E

rás ______ U - na som - bra lo mis - mo que yo.

E B7 E

Des - de que se fué, tris - te vi - vo yo;

E Edim B7 E

Ca - mi - ni - to a mi - go. Yo tam - bien me voy.

E B7 E

Des - de que se fué, nun - ca más vol - vió;

E Edim B7 E

Se - gui - ré sus pa - sos, Ca - mi - ni - to, a - diós. ______

CANCION MIXTECA

Words and Music by
JOSE LOPEZ ALAVEZ

Allegro

Que le - jos es - toy Del sue - lo don - de he na -
ci - do In - ten - sa nos - tal gia in -
va - de Mi pen - sa - mien - to. Y al
ver - me tan; so - lo y tris - te cual ho - ja al vien - to
molto rall.
Qui - sie - ra llo - rar Qui - sie - ra mo - rir de sen - ti -
mien - to. Oh tie - rra del

CHORUS:

sol Sus -
pi - ro por ver - te A - ho - ra que le - jos,
Yo vi - vo sin luz sin a - mor. Y al
ver - me tan so - lo y tris - te cual ho - ja al vien - to,
Qui - sie - ra llo - rar, Qui - sie - ra mo - rie de
sen - ti - mien - to. Oh tie - rra del to.

CERCA DE MI

MANUEL M. PONCE

A - sí, cer - ca de mí, da-me tus o - jos, tus

o - jos que son luz en mi ca - mi - no. A -

mar - te con pa - sion fué mi des - ti - no, has - ta la

muer - te has - ta la muer - te si, te he de a - do - rar

Con tus mi - ra - das, se bo-rran los e - no - jos; pués tus mi -

ra - das en-bria-gan co-mo el vi - no. A - mar - te con pa -

sión fué mi des - ti - no, has - ta la muer - te, has - ta la

mer - te, si te he de a - do - rar.

1. 2.

rar.

Asi, cerca de mi, dame tus ojos,
tus ojos que son luz en mi camino.
Amarte con pasion fue mi destino,
hasta la muerte, hasta la muerte, si,
te he de adorar.

Con tus miradas se borran los enojos;
pues tus miradas enbriagan como el vino.
Amarte con pasion fue mi destino,
hasta la muerte, hasta la muerte, si,
te he de adorar.

CHATA CARA DE BULE

Moderately and smoothly

G *mp* D7 G
Vuel - ve o - tra vez con tus pa - la - bras tier - nas

D7 G
Y ven-drás a con - sol - lar a este hom - bre en su a - fli - ción;

mp Am
Quien hu-bie - ra sa - bi - do Qu tu a - mor e - rai - lu - sión, Ay!

Am7 *a tempo* A7♭5 G D6 D7 G
Pa - ra no ha - ber con - sen - ti - do Ni pues - to - te tan - to a - mor.

G *mf* 3 Bm G D7 G
E - ran las o - cho y me - dia Cuan - do mi a - mor te dí

D7 G
Las cam-pa - nas del Ro - sa - rio To ca - ban a la o - ra ción;

G Am
I - ba lle - gan - do al-la Ca - pu - la Cuan - do me a - cor - de dé tí, Ay!

a tempo
Am7 A7♭5 G/D D6 D7 G
Hor - ro - ro - sa, cha - ta cara de bu - le, que hé de ha - cer si te per - dí!

CHIAPANECAS

Bright Waltz Tempo

E

Ris - as por do - quier, ___ Lle - nas de pla - cer ___

B♭7 E♭ B♭7 E♭ Fm7 B♭7 E♭

___ Es la vi - da en to - do su es - plen - dor. ___ Ros - as

B♭7 E♭ B♭7 E♭ B♭7

de un ro - sal, ___ Ec - os de un con - tar, ___ Se con fun - den a ___

E♭ B♭7 E♭

___ mi al - re - de - dor. ___ Ho - ra es de sen - tir, ___ E se hon -

B♭7 E♭ B♭7 E♭ E♭7 A♭

do la - tir, ___ E - sa lo - ca ten - da - cion.

E♭o E♭ B♭m C7

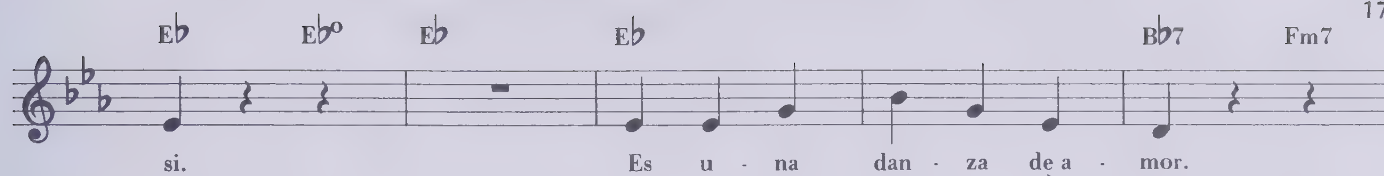
Ho - ra es de so - nar, ___ Ho - ra es de bai - lar, ___ Lle - na el

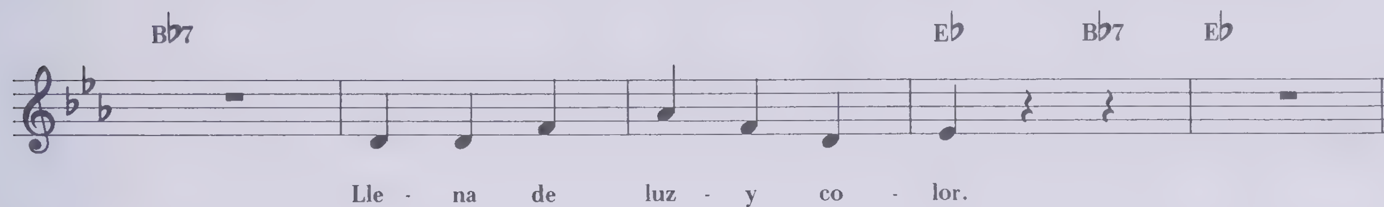
Fm Gm B♭7 E♭ E♭

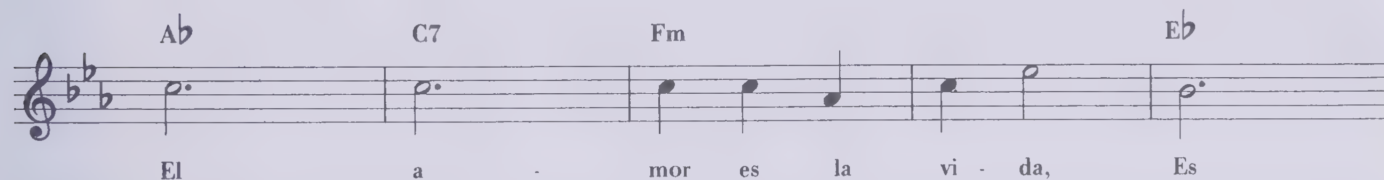
al - ma de em - o - cion. Bai - le - mos

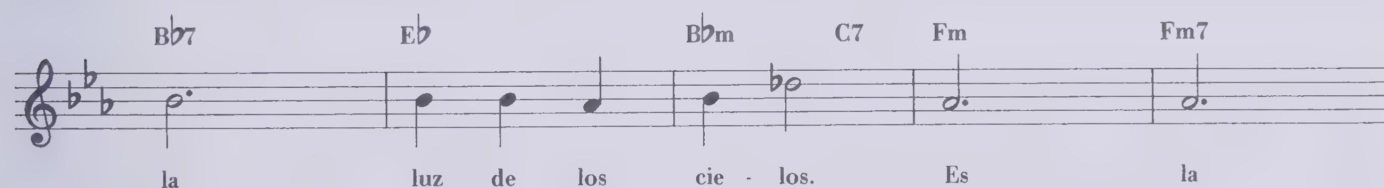
B♭7 Fm7 B♭ B♭7

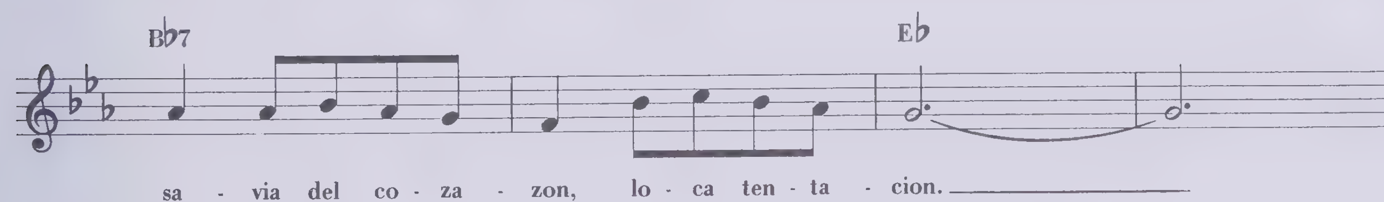
la danza a si Las Chia - pa - ne - cas a -
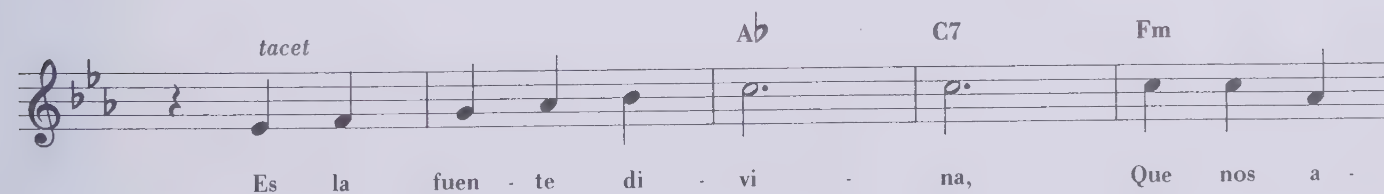

E♭ E♭o E♭ E♭ B♭7 Fm7
si. Es u - na dan - za de a - mor.
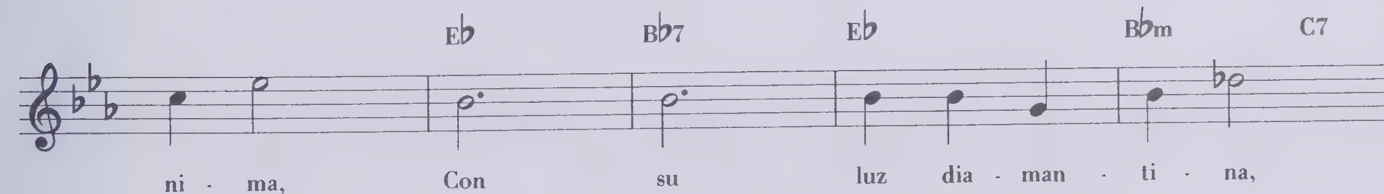

B♭7 E♭ B♭7 E♭
Lle - na de luz - y co - lor.

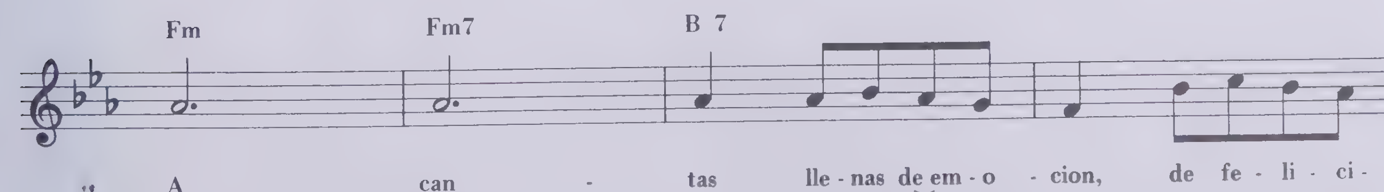

A♭ C7 Fm E♭
El a - mor es la vi - da, Es

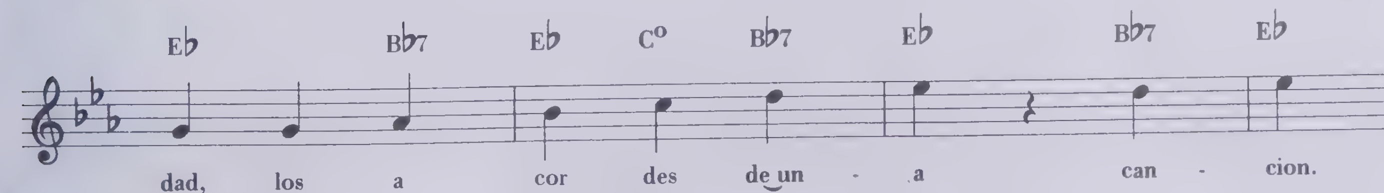

B♭7 E♭ B♭m C7 Fm Fm7
la luz de los cie - los. Es la


B♭7 E♭
sa - via del co - za - zon, lo - ca ten - ta - cion.


tacet
A♭ C7 Fm
Es la fuen - te di - vi - na, Que nos a -


E♭ B♭7 E♭ B♭m C7
ni - ma, Con su luz dia - man - ti - na,


Fm Fm7 B 7
A can - tas lle - nas de em - o - cion, de fe - li - ci -


E♭ B♭7 E♭ Co B♭7 E♭ B♭7 E♭
dad, los a cor des de un - a can - cion.

CIELITO LINDO

Words by QUIRINO MENDOZA

Music by C. FERNANDEZ

Moderato

B♭ Cm7 E♭ Cm7 F7 Cm7 F7 B♭° F7

De - ba - jo de mi ven - ta - na pa - sa las no - ches ron -
Ay cha - rri - to no me ron - des que de o - tro soy pro - me

B 1. Dm F7

dan - do un cha - rri - to muy va - lien - te que me es
ti - da Y si

B♭ 2.

ta a mi e - na - mo - ran - do sa - be que me

F7 C7 G7 C7 F7 C7 F7

bus - cas pue - de cos - tar - te la vi - da Ay

C7 F C7 F C7 F

cha - rro por Dios Ay de - ja - me en paz y ol - vi - da mi a - mor que

Gm7 C7 F B♭6 F B♭ F7 B♭ F7 B♭

no has de lo - grar. Pa - ja - ro que a - ban - do - na su

F7 B♭ F7

pri - mer ni - do su pri - mer ni - do. Si lo en cuen -

B♭ F7 Cm7 F7 B♭

tra o - cu - pa - do cie - li - to lin - do muy me - re - ci - do

B♭7 E♭ Cm7 F7 E♭

Ay, ay, ay, ay! Can - ta y no

B♭ B° F9 F7

llo - res, Por que can - tan - do se a - le - gran cie - li - to

Cm7 F7 1. B♭ F7 2. B♭

lin - do los co - ra - zo - nes. zo - nes.

CORRIDO DE CHIHUAHUA

Yo soy del me - ro Chi - hua - hua del mi - ne - ral ——— de Pa - rral

y es - cu - chen es - te co - rri - do que a - le - gre ven -

go a can - tar Que bo - ni - to Chi - hua - hua! ———

E - res mi tie - rra nor - te - na in - dia ves - ti - da de sol

y es cu - chen es - te co - rri - do que a - le gre ven - go a can - tar Que bo -

ni - to Chi - hu - hua! ———

1.

2.

hua - hua. ———

Eres mi tierra norteñ
india vestida de sol,
brava como león herido,
dulce como una cancion.
¡*Que bonito. . . .*

Lindas las noches de luna
alegradas con Sotol,
que por alla por la junta
me paseaba con mi amor.
¡*Que bonito. . . .*

Las fiestas en Santa Rita,
ese viejo y noble real,
que tien sabor añejo
y alegria tradicional.
¡*Que bonito. . . .*

Para valientes Chihuahua,
para manzanas E Valle;
asaderos Villa Ahumada
y de la sierra la carne.
¡*Que bonito. . . .*

La cascada Basosiachi
es como lluvia de plata,
que por alla por las tardes
me paseaba con mi chata.
¡*Que bonito. . . .*

Ya me voy, no me despido,
no se les vaya a olvidar,
pa gente buena Chihuahua,
que es valiente, noble y leal.
¡*Que bonito. . . .*

CORRIDO DE CANANEA

Moderate Waltz

D

Voy a dar un por - men - or
fui par - a A - gua Pri-e - ta
dier - on los gen - dar - mes
cel de Can a - ne - a
di - da no la doy

A7 D

de lo que a mi me ha pa - sa - do, ___
a ver quien me co - no - ci - a ___
al es - ti lo a - mer - i - can - o, ___
es - tá sit - ua - da en un - a Mes - a ___
por - que no la trai - go a - qui

voy a dar un
yo me fui par -
me a - pre - hen - dier - on
la car - cel de
des - pe - di - da

G/A D Em7

por - men - or de lo que a mi
a A - gua Pri-e - ta al ver quien me
los gen - dar - mes al es - ti lo a -
Can - a - ne - a es ta sit - ua - da en
no la doy por - que no la

Em/A D Em F♯m

me ha pa - sa - do, ___ que me han
co - no - ci - a ___ y a las
mer - i - can - o, ___ co - mo un
un - a Mes - a, ___ y en el -
trai - go a - qui se la



a - gar - ra - do pre - so sien - do un
on - ce de la no - che me a - pre hen -
hom - bre de de - li - to, to - dos
la fui pro - ce - sa - do por cau -
de - je al san - to ni ño y al se -
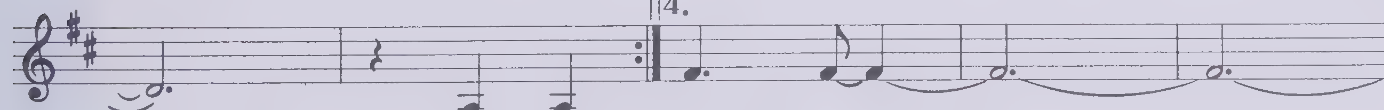


ga - llo tan - ju - ga - do, que me han
dio la po - li - ci - a, y a las
con pis - to - la en ma - no, co - mo un
sa de mi tor - pe - za, y en el
ñor de Ma - pi - mi, Se la



a - gar - ra - do pre - so, sien do un
on - ce de la no - che, me a - pre hen -
hom - bre de de - li - to, fo - dos
la fui pro - ce - sa - do por cau -
de - je al san - to ni - no, y al se -



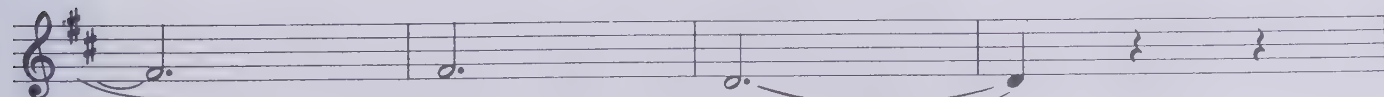
gal - lo tan - ju - ga - do.
dio la po - li -
con pis - to - la en ma - no.
sa de mi tor -
nor de Ma pi -



Yo me ci - a,
La car - pe - za.



Me a - pre hen -
Des - pe -



mi.

DERRUMBE

Canto

C F G7
El di - a que te fuis - te de mi la - do, el mun-do pa - ra mi se de - rrum -

C A7 Dm
bó; El cie - lo con la tie - rra se jun - ta - ron y

G7 C
to - do que - do ne - gro en de - rre - dor. Sa - bı - a que tú ya no me que - rí - as, que

G7 C A7 Dm
tu al - ma am - bi - cio - na - ba un nue - vo a - mor; Que ya no te a - cor - da - bas de e - sos dí - as que

G7 C E7 Am
tan fe - li - ces fue - ra - mos los dos. Yo pu - se me es - pe - ran - za en tu ca - ri - no, cre -

E7 Am D7 G
í que me que - rías sin con - di - ción, pues cuan - do me be - sa - bas pro - me - ti - as se -

D7 G7 C F
rí - a pa - ra siem - pre nues - tra u - nión. El pues - to que de - jas - te es - tá o - cu - pa - do, se ha

G7 C A7 Dm
vuel - to a e - na - mo - rar mi co - ra - zón, no de - bes de cul - par - me si he cam - bia - do, tu

G7 1. C 2. C
fuis - te la pri - me - ra que cam - bió. bió.

El dıa que te fuiste de mi lado,
el mundo para mi se derrumbo;
el cielo con la tierra se juntaron,
y todo quedo negro en derredor.

Sabıa que tu ya no me querıas,
que tu alma ambicionaba un nuevo amor,
que ya no te acordabas de esos dias
que tan felices fueramos los dos.

Yo puse mi esperanza an tu carino,
creı que me querıas sin condicion,
pues cuando me besabas prometias
seria para siempre nuestra union.

El puesto que dejaste esta ocupado,
se ha vuelto a enamorar mi corazon,
no debes de culparme si he cambiado,
tu fuiste la primera que cambio.

DONDE ESTAS CORAZON

Words and Music by
L. MARTINEZ SERRANO

Lento moderato

Cm

Yo la que - ri - a más que a mi vi - da, Mas que a mi

Cm G7 G7

ma-dre la a - ma-ba yo Y su ea ri ño e - ra mi

Cm

di - cha - ni - co go - ce e ra su a mor a - na - ma -

C7

ña - na de fri o in vier - no en - tre mis bra-zos se me mu

Fm D G7 Cm

rio - y des de en ton - ces voy por el mun - do con el re -

G7 C *CHORUS:* C

cuer-do de a quel a - mor. Don de es-tás co - ra - zón,

G7

No oi-go tu pal - pi - tar, Es tan gran - de el do - lor,

C

Que no pue - de llo - rar. Yo qui-sie - ra llo - rar,

C7 F Dm

Y no ten - go más lla - to. La que - ri - a yo

C G7 1. C 2. C

tan - to y se fué, Pa - ra nun - ca tor - nar. - nar.

EL BANDOLERO

Words and Music by
MANUELA BUDROW

Tempo di Bolero

mf

Cm Ab G7 Cm G7 Cm G7 1. Cm 2. C

Yo soy el ban - do - le - ro que a sral - ta al ca - mi - nan - te Que in - tre - pi - do y ga - lan-te ——— le ro - ba su di-ne-ro.
si u - na Se - no - ri - ta se en cuen - tar de por me-dio le be - sa la bo qui-ta ——— le de ja su di-ne-ro.
Ca - ta - rra, Ca - ta - rra, ca - ta. Mas ta.

cresc. e accel. C *slower* G7

Ra Ca - ta - rra, Ca - ta - rra, Ca - ta - rra, da neun be - si - to por com - pa - sión

cresc. e accel. *slower* C

Ra Ca - ta - rra, Ca - ta - rra, Ca - ta - rra Tu me has ro - ba - do mi co - ra - zón

Ra Ca - ta - rra, Ca - ta - rra, Ca - ta - rra, me - jor no

Dm A7 Dm *slowly* G

jue - gues con mi pa - sión que que si no me das tus

C *a tempo* G7 1. C 2. C

be - sos no se te ol - vi - de que soy la drón. drón. ———

EL CAPOTIN

With swing, well accented

C/G *f* C F7 C/G C F7 C/G C

1. Yo soy fir - me pa - ra a - mar te Y con -
2. Que tra - ba - jos pa - sa un hom - bre Cuan - do em -
3. No me ma - tes, no me ma - tes Con pis -

Em G7 G7/D G7

stan - te en el que - rer ______ Que tra - ba - jos pa - sa un
pies - a a en - a - mo - rar ______ To - ma vi - no se em - bor -
to - la ni pu - ñal ______ Ma - ta - me con tus o -

G7/D G G7 1. C C/G 2. C

hom - bre Cuan - do quie - re a un - a mu - jer! ______ Yo soy jer! ______
ra - cha Y se a - cues ta sin ce - nar. ______ Que tra nar. ______
ji - tos O e - sos la - bios de co - ral. ______ No me ral.

C/G Cmaj7 C C9 C Cmaj7 G7

Con el ca - po - tin - tin - tin - tin que es - ta no - che va llo - ver ______

Dm6 Dm G G7 C

______ Con el ca - po - tin - tin - tin - tin que se - rá al a - man - e - cer. ______

f C/G Cmaj7 C C9 C Cmaj7 G7

______ Con el ca - po - tin - tin - tin - tin que es - ta no - che va - llo - ver ______

G7/D Dm6 Dm G7/D G7 C *(small notes 3rd time)*

______ Con el ca - po - tin - tin - tin - tin que se - rá al a - ma - ne - cer.

EL CÉFIRO

Moderato

Gm 3 3 Cm 3 3 Gm

Ce - fi - ro, que por la tar - de vas re - co - jien - do ve - loz
Si en - tre sus ri - zos a man - tes tu ni - do vas a col - gar,

Cdim 3 3 Gm D7 3 Gm

De las flo - res el a - ro - ma de las ho - jas el ru - mor.
No le di - gas, no le di - gas que ya me has vis - to llo - rar.

REFRAIN:

with expression

G D7

Blan-cos jas - mi - nes can - tos de a - ves,

G

Ru - mor de - be - sos lle - va - le tu.

G7 C

Mas no le di - gas lo que ya sa - bes

G 3 D7 *rit.*

La no - che es ne - gra, la no - che es ne - gra la tar - de a

1. G *a tempo* 2. G

zul. Blan-cos jas - zul.

EL CHARRO

Briskly

G D7

1. Es - ta - baun char - ro sen - ta - do ___ En las
2. Ne - ces - i - to buen ca - ba - llo ___ Bue - na
3. E - sa chi - ca que us - ted tie - ne ___ Con ___
4. Ni - co - lás se des - es - pe - ra, ___ Y se

G D7

tran - cas de un co - rral; ___ Es - ta - baun char - ro sen -
si - lla y buen ga - ban; ___ Ne - ces - i - to buen ca -
e - lla me hé de ca - sar; ___ E - sa chi - ca que us - ted
quie - re des - bar - ran - car; ___ Ni - co - lás se des - es -

G

ta - do ___ En las tran - cas de un co - rral. ___
ba - llo ___ Bue - na si - lla y buen ga - ban. ___
tie - ne ___ Con e - lla me hé de ca - sar. ___
pe - ra ___ Y se qui - re des - bar - ran - car. ___

G/B G(♯5) C B7 B6

Su may - or - do - mo le di - ce; ___ "No es - tes tris - te,
Su may - or - do - mo le di - ce; ___ "Lo - que gus - tes,
Su may - or - do - mo le di - ce; ___ "Tie - ne due - ño,
Su may - or - do - mo le di - ce; ___ "De ca - be - za,

D7 G G/B G(♯5)

Ni - co - lás." ___ Su may - or - do - mo le
Ni - co - lás." ___ Su may - or - do - mo le
Ni - co - lás." ___ Su may - or - do - mo le
Ni - co - lás." ___ Su may - or - do - mo le

C G/B D7 G

di - ce; ___ "No es - tes tris - te, Ni - co - lás." ___
di - ce; ___ "Lo - que gus - tes, Ni - co - lás." ___
di - ce; ___ "Tie - ne due - no, Ni - co - lás." ___
di - ce; ___ "De ca - be - za, Ni - co - lás." ___

EL RELICARIO

JOSE PADILLA

VERSE:

Dm A7 Dm

Un dia de San Eu - ge - nio, yen - do ha-cia'l Par - do le co - no - cí,

Era un Lu - nes a - bri - le - ño, el to re - a - bay a ver - le fuí,

C7 F

e - ra el To - re - ro de mas tro - ni - o yel mas cas -

nun - ca lo hi - cie - ra que a-que - lla tar - de de sen - ti -

Gm A Gm6

ti - zo de to'o Ma - drid, i - ba en ca - le - sa

mien - to cre - i mo - rir, al dar un lan - ce

A Gm6

pi - dien - do gue - rra y yo al mi - rar - le

ca - yo en la a - re - na se sin - tió he - ri - do

A E7 A

me es-tre - me - cí, y el al no - tar - lo ba -

mi - ró ha - cia mi, y un Re - li - ca - rio sa -

E7 A E7

jó del co - che y muy gar - bo - so se

co del pe - cho que yo en - se - qui - da re -

A C7

vi - no a mi, ——— ti - ró la ca - pa con ges - to al -
- co - no - cí. ——— Cuan - do el To - re - ro ca - í - a i -

F Gm A *p* *REFRAIN:*

ti - vo y des - cu brien - do-se me di - jo a - sí; ——— Pi - sa - mo -
ner - te en su de - li - ri - o de - cia a - sí: ——— Pi - sa - mo -

A7 D

re - na, pi - sa con gar - bo, q'un Re - li -
re - na, pi - sa con gar - bo, q'un Re - li -

A7 D

ca - rio, q'un Re - li - ca - rio me voy ha - cer ——— con el tro -
ca - rio, q'un Re - li - ca - rio me voy ha - cer ——— con el tro -

A7 D B7

ci - to de mi ca - po - te q'ha - ya pi -
ci - to de mi ca - po - te q'ha - ya pi -

Em A7 D *D.S.*

sa - do, q'ha - ya pi - sa - do tan lin - do pie! ———
sa - do, q'ha - ya pi - sa - do tan lin - do pie! ———

EL SOL QUE TÚ ERES

Very slowly and delicately

D A7 D

Sol re-don-do y co-lor- ra-do co-mo un a rue-da de
ra-do lue-go con la roz- a-

A7 G A7

co- bre de dia-ri-o me e-stas mi-ran-do ____ de dia-
der- a un-a vez en la llan-ur-a ____ y o-tra

D

rio me mi-ras po-bre.
vez en la la der-a.

Sol que tú er-es tan pa-

Bm7 A7

re-jo pa-ra re-par-tir tu luz ha-bias de en-sa ñar-le al-

G A7 1. D

a-mo ____ a ser lo mis-mo que tú. ____

A7 2. D

Me mi-ras con el a- lo mis-mo que- tu. ____

EL QUELELE

Lightly, with motion

mp

F C/G C C7

El Que - le - le se mu - rió, ay, ay, ay, ay, ay!

F

A las tres de la ma - ña - na; El Que - le -

C/G C C7

le se mu - rió, ay, ay, ay, ay, ay! Y lo lle -

F A

van a en - ter - rar. Tres dra - go - nes y un

Dm D7 Gm C C7

ca - bo, Ay, ay, ay, ay, ay, ay! Y el ga - to

F A

de sac - ris - tán. Y los Que - le - les chi -

Dm D7 Gm C C7

qui - tos, Ay, ay, ay, ay, ay, ay!

F

Ya se mu - rian de llo - rar.

EL ZAPATERO

Very moderately

mp

F F7 Gm7 C7

Yo le di - je a un za - pa - te - ro Que mi hi - cie - ra u nos za -

F D7/F Gm7 C7 F

pa - tos, Con el pi - qui - to re - don - do Co-mo lo tie - nen los pa - tos.

Fast and Furious

F/E D7 Gm

Mal - ha - ya el za - pa - te - ro, Co - mo me en - ga - ño! Me

C7 F

hi - so los za - pa - tos Y el pi - qui - to no! Mal

D7 Gm C

ha - ya el za - pa - te - ro, Co - mo me ne - ga - ñó! Me

Gm C7 F

hi - so los za - pa - tos Y el pi - qui - to no!

ES EL AMOR MARIPOSA

Moderately

Dm A

1. Es el a - mor ma - ri - po - sa que a la sa - li - da del sol Ex -
2. Es el a - mor co - mo un ni - ño, Ca - pri - cho - so y ju - gue - ton, Que

Dm B B 6 B 7 A

tien - de sus blan - cas a - las, y vue - la de flor en flor.
por un ju - gue - te nue - vo, des - pre - cia el que le sir - vio.

D D7 Gm

Es el a - mor un gil - que - ro, que bus - ca su nue - vo pla - cer Y
En es - te mun - do, pa - lo - ma, to - do pa - sa tan ve - loz Que

A Dm A Dm *rit.* D

man - da sus dul - ces can - tos a la pri - me - ra que vé. Por
nos de - ja sa - bo - rean - do, a - quel - lo que nos gus - tó. Por

D *Slower* D Dmaj7 D6 A7

e - so, mo - re - na mi - a, cuan - do te vi, Te
e - so, si no te en - o - ja es - te can - tar, E -

Very broad

E7/A A7 Aaug6 D/F

di - je que te que - ri - a, con fren - e - si Y
sa tu bo - qui - ta ro - ja, a - bre - la ya. Y

Very broad

D D Dmaj7 D7 G

si mi ne - gra me di - ce lo que yo sé Ve -
si mi ne - gra me di - ce lo que yo sé Ve -

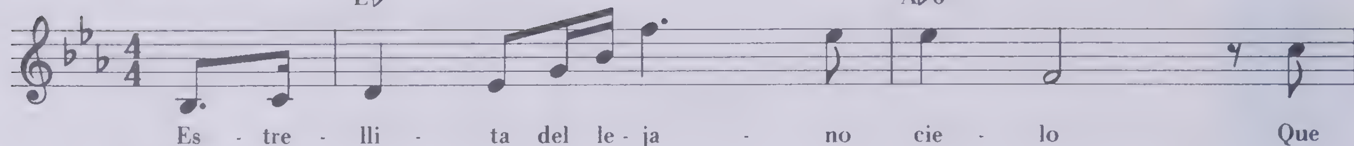
Fast G o7 D A7 *rit.* 1. D *a tempo* 2. D
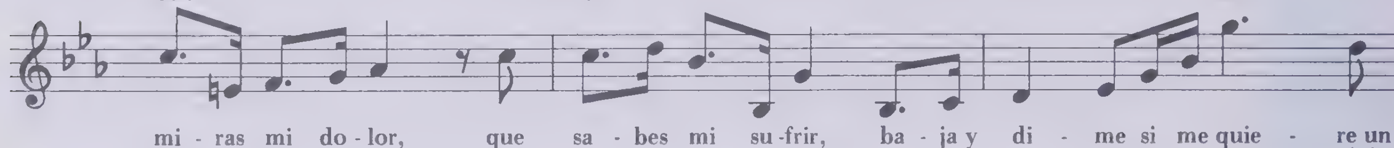
ras, ve - rás que fe - li - ces va - mos a ser, va - mos a ser. Por ser.
ras, ve - rás que fe - li - ces va - mos a ser, va - mos a ser. Por ser.

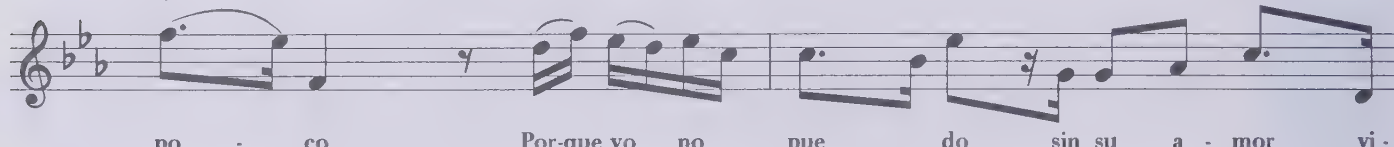
ESTRELLITA
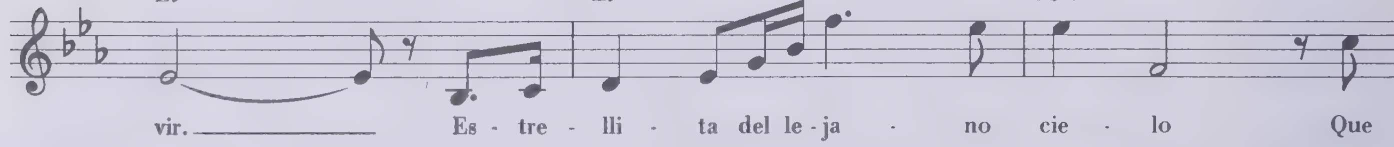
MANUEL PONCE
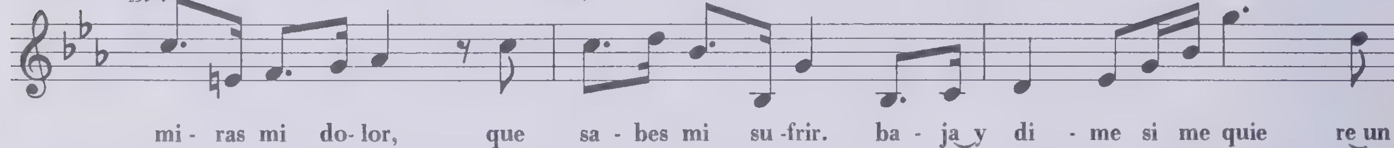
Moderato
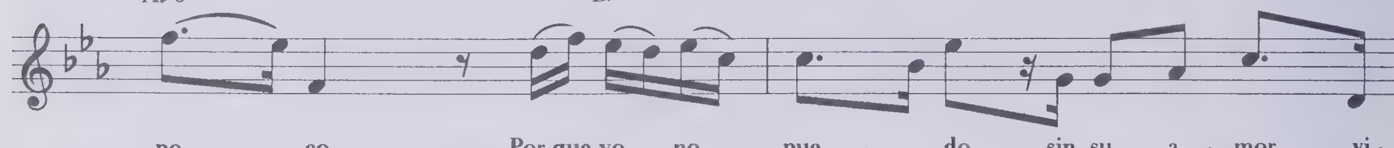


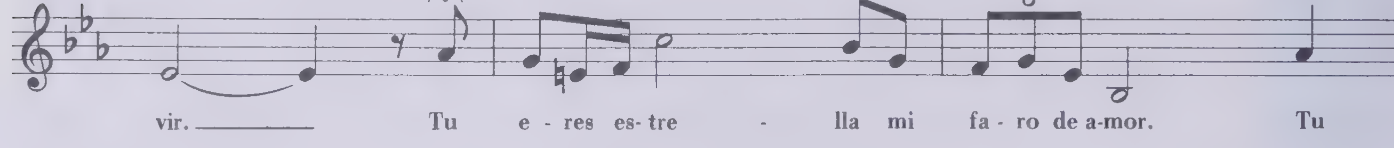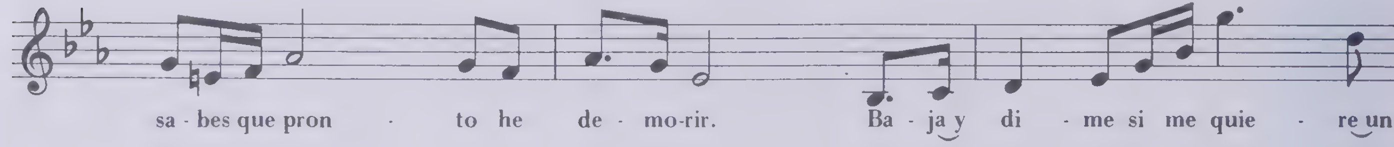




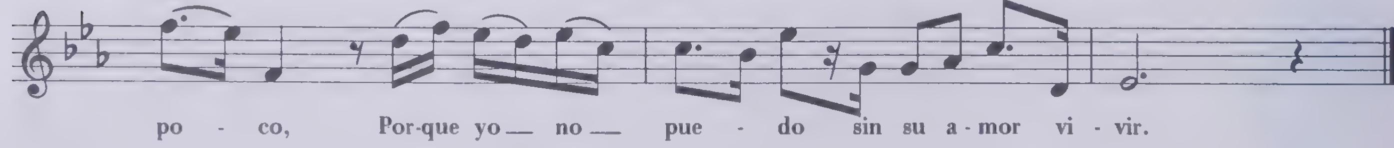












GUANTANAMERA

Original Lyrics and Music by
JOSE FERNANDEZ DIAS
(JOSEITO FERNANDEZ)

Moderately

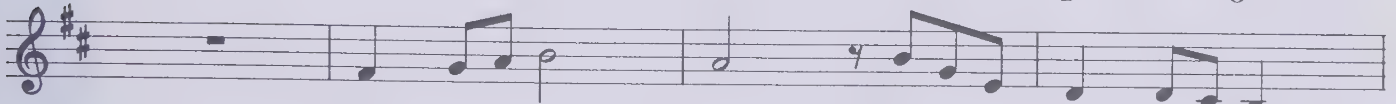
CHORUS:

Em7 A7 D Gm



Guan - ta - na - me - ra gua - ji - ra Guan - ta - na - me - ra

A7 D G A7 D G
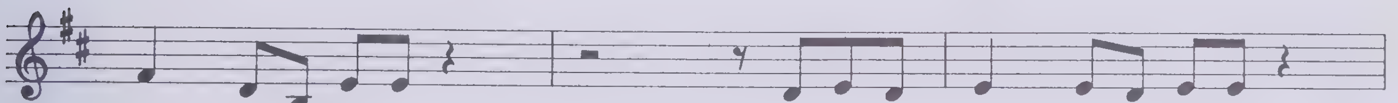


Guan - ta - na - me - ra gua - ji - ra Guan - ta - na - me -

A7 *Fine* *VERSE:* G6 A7



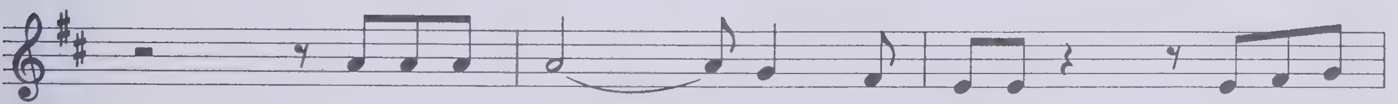
ra! 1. Yo soy un hom - bre sin - ce - ro De don - de

D G6 A7 G6



cre - ce la pal - ma Yo soy un hom - bre sin - ce - ro

A7 G A7



de don - de cre - ce la pal - ma Y an - tes de

D G A7 A G A7



mo - rir - me quie - ro E - char - mis ver - sos del al - ma.

2. Mi verso es de un verde claro
Y de un carmin encendido
Mi verso es de un verde claro
Y de un carmin encendido
Mi verso es un cierro herido
Que busca en el monte amparo.

Chorus:

3. Con los pobres de la tierra
Quiero yo mi suerte echar
Con los pobres de la tierra.
Quiero yo mi suerte echar
El arroyo de la sierra
Me complace mas que el mar.

Chorus:

HAY UNOS OJOS

Moderately

A

Hay u - nos o - jos que si me mi - ran ha-cen que mi
di er - a mi - rar - se en el - los. !Ay!, quien pu -
di - cen que no te qui-er - o que no te a-

E7

al - ma tiem - ble de a - mor; son u - nos
di-er - a be - sar - los más. Go - zan - do
dor - o con fren - es - i; y yo les

o - jos tan pri - mo - ro - sos o
seim - pre de sus de - stel - los y
di - go que mien - ten, mien - ten que has -

D No Chord *To Coda* E7 1. A

jos mas lin - dos no he vis - to yo.
no ol - vi - dar - los nun - ca ja
ta la

2. A E7 A

!Ay!, quien pu - más.

E7 A *D.S. al Coda*

Y to - dos

Coda E7 No Chord A

vi - da dar - i a por ti.

HIMNO NACIONAL MEXICANO

Music by JAIME NUNO

Moderato

E♭ B♭7
Me - xi - ca - nos, al gri - to de gue - rra El a - se ro a - pres - tad y el bri -

E♭ G B♭m F A♭m E♭ Edim
dón, ——— Y re - tiem - ble en sus cen - tros la tie - rra Al so

E Edim B♭7 E♭
no - ro ru - gir del ___ ca - nón, Y re - tiem - ble en sus cen - tros la

G7 E♭ A♭ E♭ Edim B♭7 E♭ *Fine*
tie - rra Al - so - no - ro ru - gir del ca - ñón, si.

B♭7 E♭ B♭7
Ciña joh pa - tria! tus sie - nes de o - li - va De la paz ___ el ar - cán - gel di -

E♭ B♭7 E♭ Cm
vi - no, Que en el cie - lo tu e - ter - no des - ti - no, por el

B♭ F7 B♭ F♯7
de ___ do de Dios se es - cri - bió. Mas - si o - sa - re un es - tra - ño e - ne -

D♭7 G♭
mi - go Pro - fa - nar con su plan - ta tu sue - lo Pien sa joh

B♭7 E♭m C♭
pa - tria que - ri - da! Que el cie - lo un sol - da - do en ca - da hi - jo te

B♭ E♭m F7 B♭7 *D.S. 𝄋 al Fine*
dió Un sol - da - do en ca - da hi - jo te dió.

LA BAMBA

Latin beat

F C7

Pa - ra bai - lar La Bam - ba Pa - ra bai - lar la la La

F C7 F C7

Bam-ba, Se ne - ce - si u - na po - ca de gra - cia, Un - a po - ca de

F C7 F C7

gra - cia para mi para ti ya - a - ri - ba, y'a-ri - ba. Y'a - ri - ba, y'a -

F C7 F C7

ri - ba, y'a - ri - ba - re por___ ti se - re, por ti se - re.

F C7 F C7 F

Bam - ba, bam- ba, Bam - ba, bam - ba, Bam - ba

C7 F C7 F

Yo no soy mar - i - ne - ro, Yo no soy mar - i - ne-ro, Soy cap - i -

C7 F C7 F C7

tan, Soy___ cap - i - tan, Soy cap - i - tan. Bam - ba, bam - ba,

F C7 F C7

Bam - ba, bam - ba, Bam - ba, bam - ba,

1. F C7 2. F

Bam - ba. Pa - ra bai - lar La Bam - ba.___

LA BARCA DE GUAYMAS

Spirited, not fast

G D7

Al gol - pe del re - mo se a - gi - tan las o las li - ge - ra la bar - ca
jer - o que tor - nas al puer-to de tier - ras le - ja - nas
ri - no que a - le - gre de Guay-mas sal-ió un- a ma - na - na

al rui - do del a - gua se a - hon - da mi pe - na so - llo - za mi
que ex-tra - ño pi - lo - to con- du - jo tu bar - ca sin ve - la y sin
lle - van - do en mi bar - ca co-mo a - ve pi - lo - to mi dul ce es-pe -

G E7

al - ma. Por tan - tos pe - sa - res, mi a - mor an - gus - tia - do llo - ran - do te
an - cla de qué re - gion vi-en - es, que has he - cho pe - da - zos tus ve - las tan
ran - za. Por ma - res ig - no - tos mis san - tos an - he - los hun - dio a - bor -

Am N.C. G D7 *To Coda*

lla - ma y te ha - llas muy le jos y so - la, muy, so - la, se en-cuen - tra mi
blan - cas. Y fuis - te can - tan - do y vuel - ves tra - yen - do, la muer-te en el
ras - ca. Por es - o es - tan ro - tas mis pe - nas y trai - go la muer-te en el

G 1. 2. G *a tempo* D7

al - ma. ______ A - leg - re vi - a -
al - ma. ______

G *D.S. al Coda* *Coda* G C D7

Yo soy el ma - al - ma. Te fuis - te can -

G N.C.

tan - do y hoy vuel - ves tra - yen - do la muer - te en el ______ al -

ma. ____________

LA BARQUILLERA

Light and vivacious

mp A♭ E♭/B♭

1. En un ______ de - li - cio - so puer - to De ver - de y
2. En un ______ de - li - cio - so puer - to De ver - de y
3. En un ______ de - li - cio - so puer - to De ver - de y

E♭7 A♭ F B♭m

fres - ca o - ri - lla En u - na frá - gil bar - qui -
fres - ca o - ri - lla En u - na frá - gil bar - qui -
fres - ca o - ri - lla En u - na frá - gil bar - qui -

D♭ E♭7 A♭

lla U - na tar - de me em - bar - qué. ______ Y la her -
lla U - na tar - de me em - bar - qué. ______ De - ja,
lla U - na tar - de me em - bar - qué. ______ Bar - qui -

E♭7 A♭ E♭7

mo - sa ______ bar - qui - lle - ra ______ No ce - sa - ba, no ce -
ni - ña, ______ que yo mi - re ______ Co - mo va la blan - ca es -
lle - ra, ______ suel - ta el re - mo ______ Que me al - te - ra tu ma -

E♭9 A♭ F

sa - ba de bo - gar ______ Y en - tre tan - to que ___ bo -
pu - ma por el mar ______ Que a - si van mis pen - sa -
ne - ra de bo - gar ______ Suel - ta el re - mo y ven a mis

B♭m B♭m7 E♭7 E♭6 E♭ A♭

ga - ba Sus - pi - ra - ba con a - mor. ______
mien - tos En te - rri - ble tem - pes tad. ______
bra - zos Y no te - mas nau - fra - gar. ______

LA CHAPARRITA

Lento

G D7

A - dios mi cha - pa - rri - ta ___ No llo - res per tu

G D7

Pan - cho ___ Que si se va del ran - cho ___ Muy pron - to vol - ve -

G D7

ra. ___ Ve - ras que del ba - ji - o ___ Te trai - go co sa

G D7

gue - nas ___ Y un be - so que tus pe - nas. ___ Muy pron-to ol-vi - da

G C Cm

ras. ___ Los mo - ni - tos pa tus tren - zas ___ Y pa tu ma - ma

G D7

ci - ta ___ Re - bo-zos de bo - li - ta ___ Y sus na - guas de per -

G A7 D7 1. G 2. G

cal ¡Ay ca - ray! A - dios mi cha - pa - - ray!

LA BORRACHITA

Words and Music by
IGNACIO FERNANDEZ ESPERON

Andante moderato

F ten. C7

Bo - rra - chi - ta me voy, ___ Pa - ra ol - vi - dar - le. ___

F

Le que - ro mun - cho él, ___ Tam - ban me que - re,

ten.

Bo - rra - chi ta me voy, ___ Has - ta la ca - pi -

B F

tal, Pa ser - tir al pa - tron que me man - dó lla -

C7 F REFRAIN: F C7

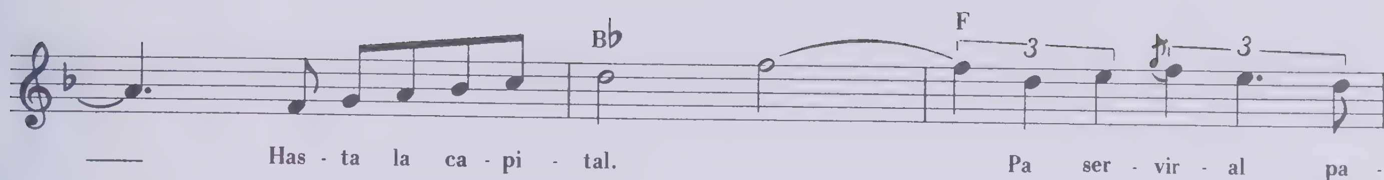
mar an - te a - yer. Yo le qui - se tra - er, ___
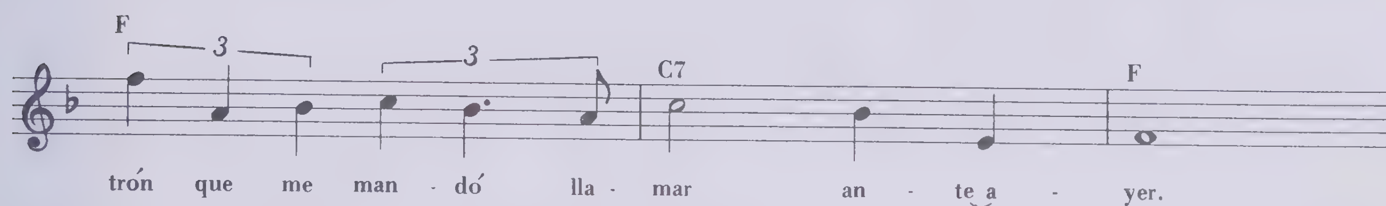
F C7
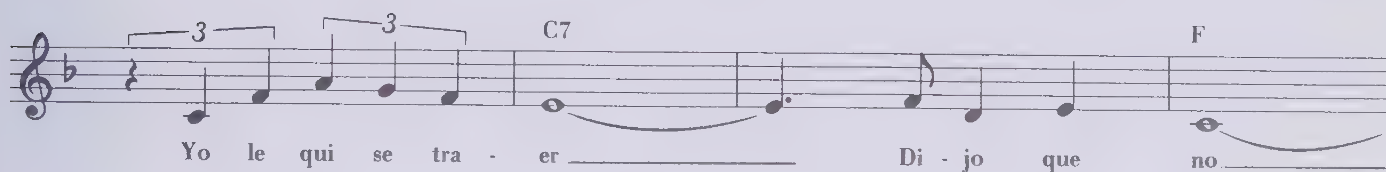
___ Di - jo que no, ___ Que si ha - bia de lla - rar, ___

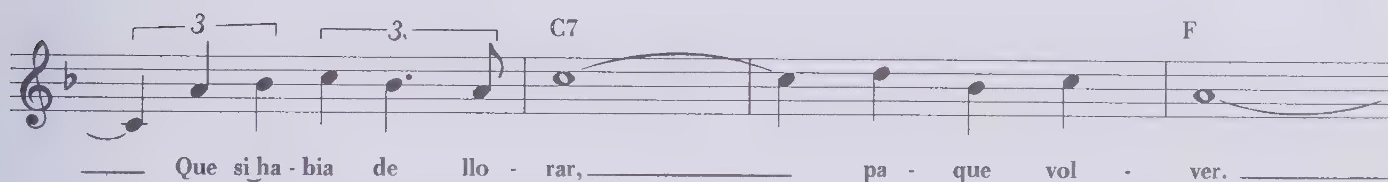
F ten.

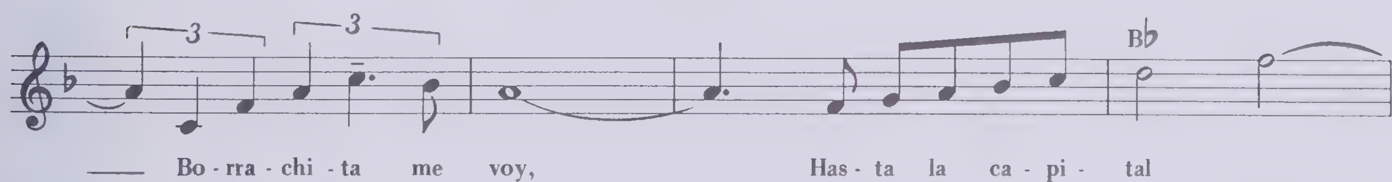
Pa - que vol - ver. ___ Bo - rra - chi - ta me vay. ___

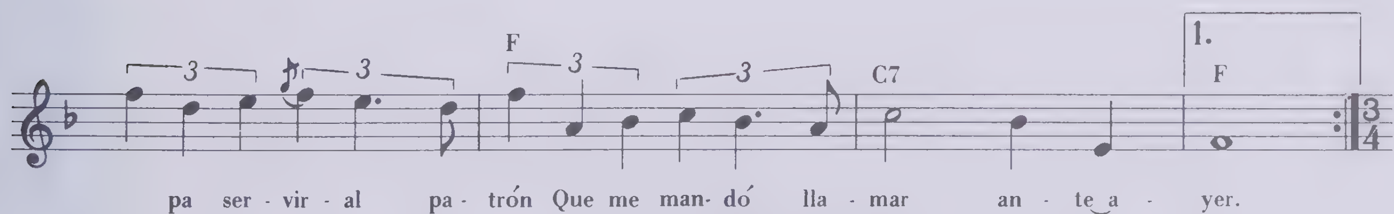

B♭
F
Has - ta la ca - pi - tal.
Pa ser - vir - al pa -

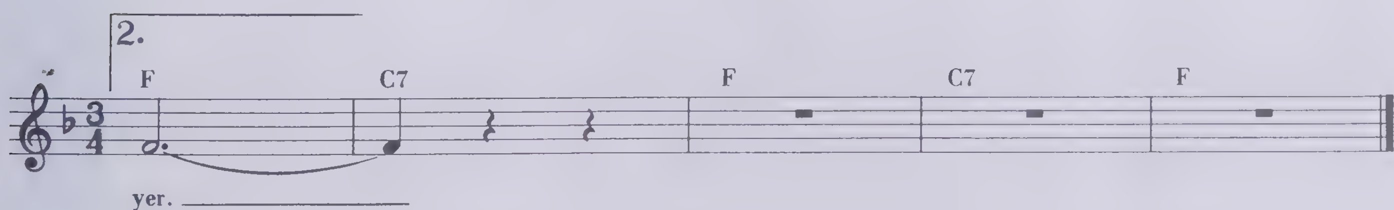

F
C7
F
trón que me man - dó lla - mar an - te a - yer.


C7
F
Yo le qui se tra - er
Di - jo que no


C7
F
Que si ha - bia de llo - rar,
pa - que vol - ver.


B♭
Bo - rra - chi - ta me voy,
Has - ta la ca - pi - tal


F
C7
1.
F
pa ser - vir - al pa - trón Que me man- dó lla - mar an - te a - yer.

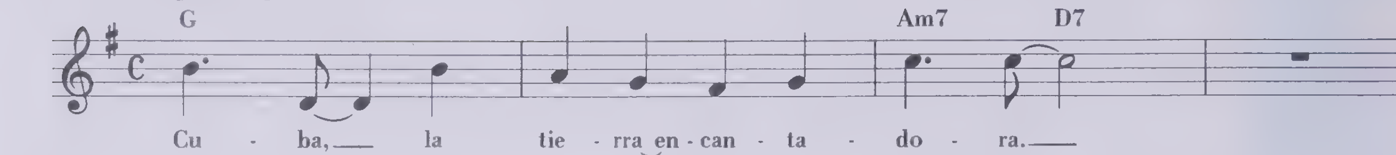

2.
F
C7
F
C7
F
yer.

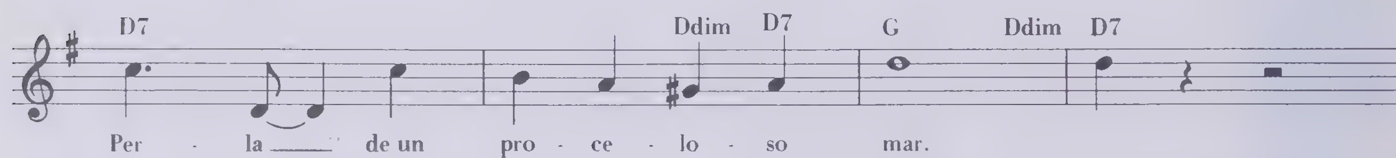
LA CONGA SABROSA
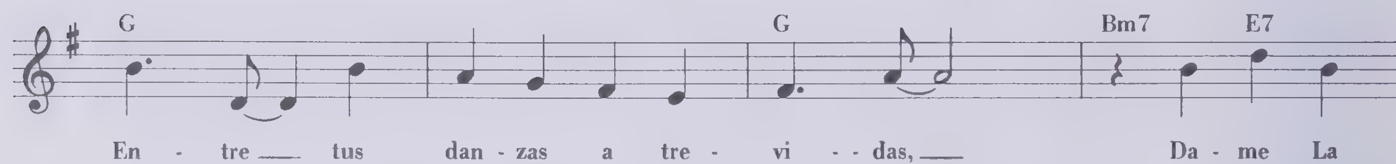
Lyric by
PEDRO LLERA

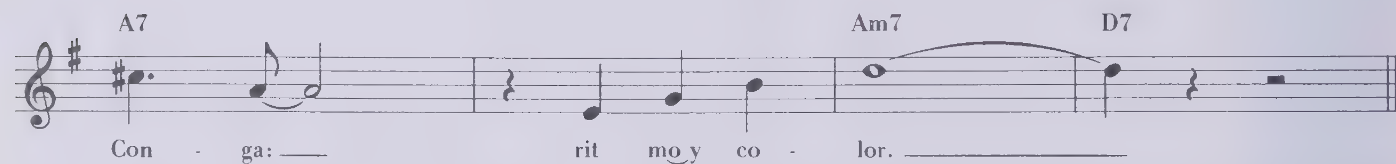
Music by
JOSE OLVIRADES

Conga con Spirito



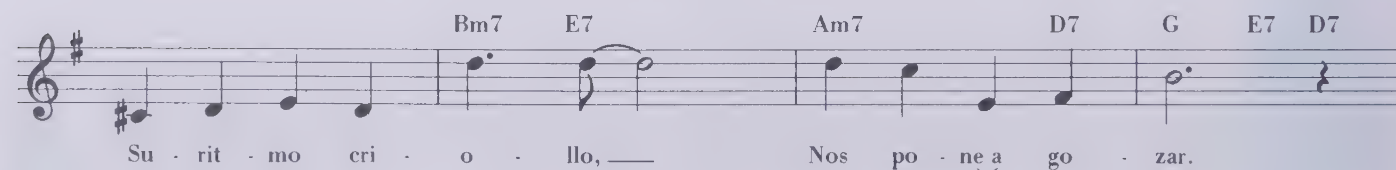






CHORUS:





G D7
Bon - gos y ma - rac - as___ Su rit - mo sal - ve - je___

Bm7 E7 Am7 D7 G
Hier ve en nues - tra san - gre___ Nos ha - ce bai - lar.

C G G7 C Cm7 G
Con - ga,___ tie - nes el fue - go que ha-ce tem - blar de a - mor.

A7 D Fm7 A7 D7
Con - ga___ tie - nes el ai - re que lle - ga al co - ra - zon.

G D7
Bai - la al son de Con - ga___ Que es la dan - za me - lo - sa___

Bm7 E7 Am7 D7 G
Bai - la al son de Con - ga,___ La Con - ga Sa - bro - sa.___

G6 C9 D9 G6 D7 G6 C♯7 D7 G C9 G6

LA CUCARACHA

MEXICAN FOLK SONG

F *mp* D7 Gm

Un pa-na-de ro fué a mi sa, No en con-tran-do que re - zar, ___

C7

Le pi di ó-a-la Vir - gen pu - ra, Di - ne-ro pa-ra gas -

1. F 2. F *CHORUS:* F

tar; ___ tar. ___ La Cu-ca - ra - cha, ___ La Cu-ca - ra - cha, ___

C7

Ya no pue-de ca-mi - nar, ______ Por-que no tie - ne, ___ Por que le

F

fal - ta, ___ Ma - ri-hua-na que fu - mar, ______ La Cu-ca -

ra - cha, ___ La Cu-ca - ra - cha, ___ Ya no pue-de ca-mi -

C7

nar, ______ Por-que no tie - ne ___ por-que le fal - ta, ___

1. F 2. F

Ma - ri-hua-na que fu - mar. La Cu-ca mar.

LA HAMACA

With swaying motion

Dm A

mp Ten - go mi ha - ma - ca ten - di - da, En
Re - cuer - dos trai - go en el al - ma, Que

A7 Dm

la o - ri - lla del mar. Y mi ca - ba - ña es - con-
me ha-cen mu - cho su - frir. No me los mi - res con

A A7 Dm

di - da En me - dio de un pla - ta - nal.
cal - ma Por - que me sien - to el mo - rir.

F B C7

Som - bra me da el bos - que, Bri - sa me da el mar,
Da - le tu el a - li - vio A mi cru - el pe - nar,

C9 F

Tri - nos el cen - sont - li Que be - llo es a - mar. Que be - lla es la
Cal - ma mi mar - ti - rio No me ha - gas llo - rar. Ven que en-tre mis

F7 B E

vi - da, Me - cien do se va Cual mi ha - ma - ca ten -
bra - zos. Te quie - ro ar ru - llar Con el dul - ce mur -

F C C7 1. F 2. F

di - da de a - qui pa - ra a - llá, de a - llá pa - ra a - cá.
mu - llo del a - gua del mar, del a - gua del mar.

LA CUMPARSITA

Tango

G.H. RODRIGUEZ

mf

La cum - par - sa de mi - se-ri as sin fin - des fi - la, En-tor - no de a - quel
Lar - go tiem - po des-pues ca-yo al ho - gar ma - ter - no Pa - ra po-der cu-rar

ser En - fer - mo Que pron-to a de dor - mir de pe - na Por es - o es que
su En - fer - mo Y he-ri - do co - ra - zon y su - po Que su vie

en su le - cho Sol - lo - zo a con - go - ja - do Re - cor - dan - do
ji - ta san - ta La que él ha - bia de - se - ja - do El in - vi - er -

el pa - sa - do Que la ha - ce pa - de - cer.
no pa - sa - do De fri - o se mu - rió.
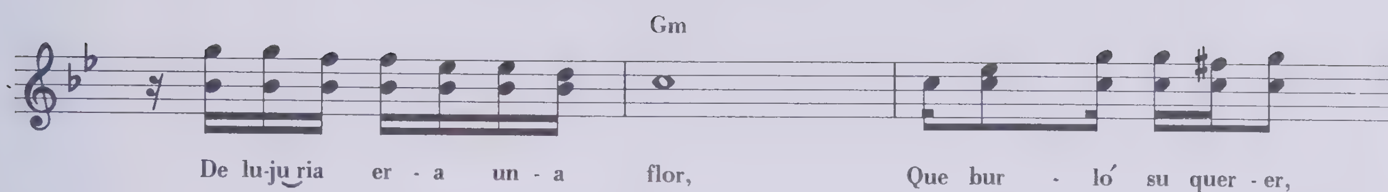
Fine

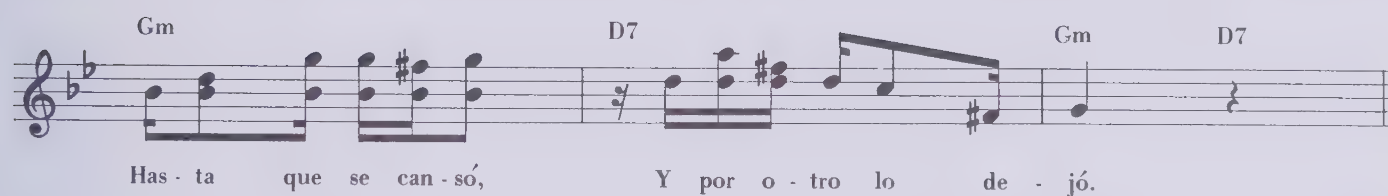
CHORUS:

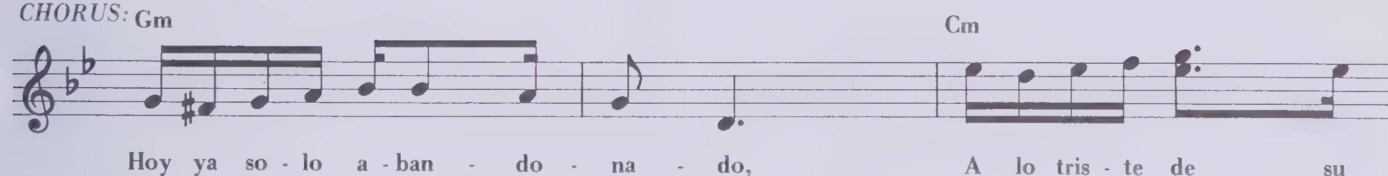
A - ban - do no su vi - e - ji - ta Que que - dó de - sam - pa -
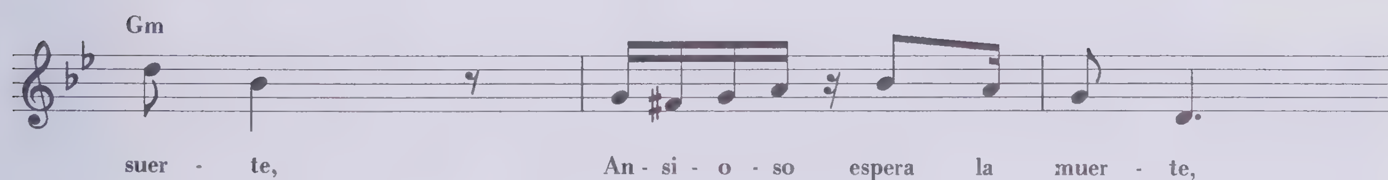
ra - da, Y lo - co de pa - sión Cie - go de a - mor.

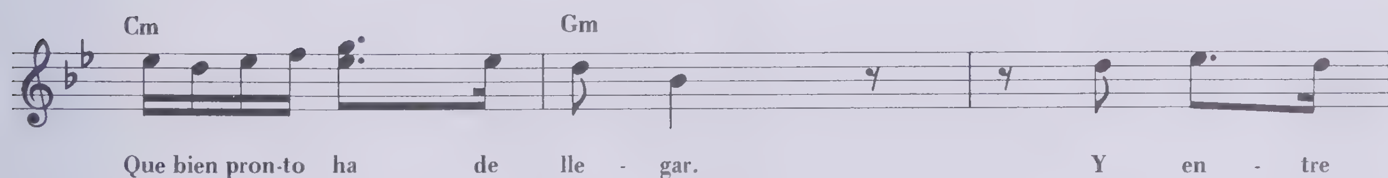
Co - rrio Tras de su a - ma - da Que era lin - da era he - chi - ce - ra,
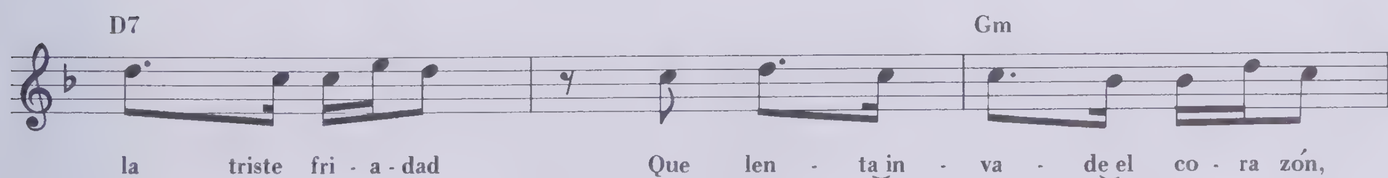

Gm
De lu-ju ria er - a un - a flor, Que bur - lo' su quer - er,

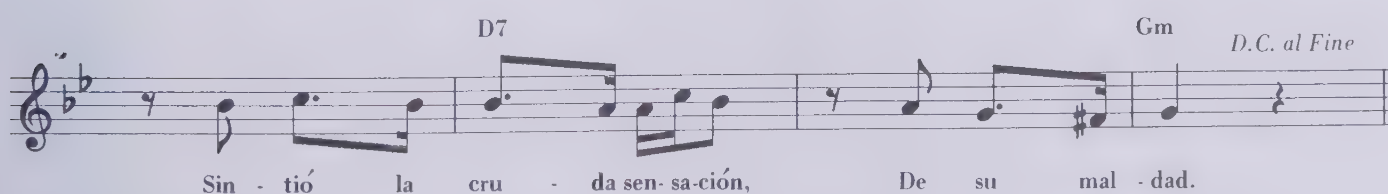

Gm
D7
Gm
D7
Has - ta que se can - so',
Y por o - tro lo de - jó.


CHORUS:
Gm
Cm
Hoy ya so - lo a - ban - do - na - do, A lo tris - te de su

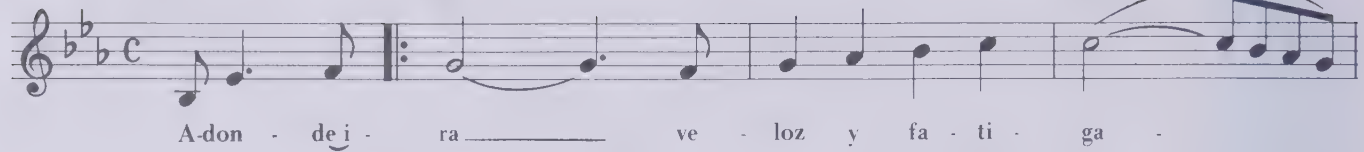

Gm
suer - te, An - si - o - so espera la muer - te,

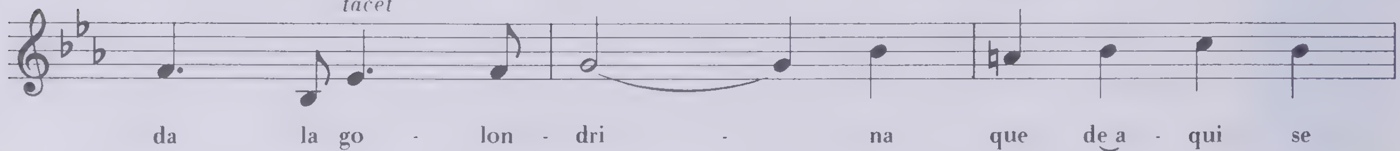

Cm
Gm
Que bien pron-to ha de lle - gar. Y en - tre

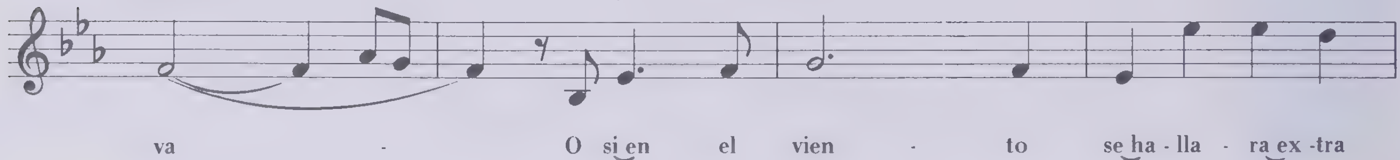

D7
Gm
la triste fri - a - dad Que len - ta in - va - de el co - ra zon,
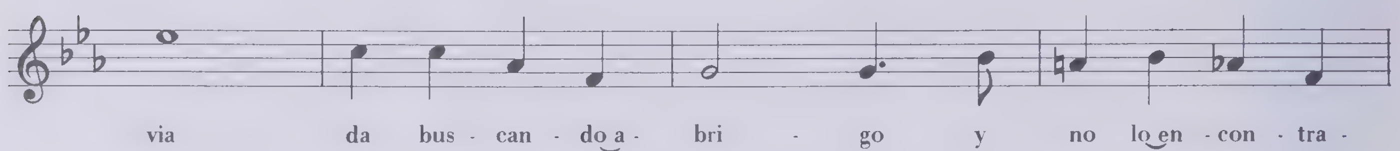

D7
Gm
D.C. al Fine
Sin - tio' la cru - da sen- sa-ción, De su mal - dad.

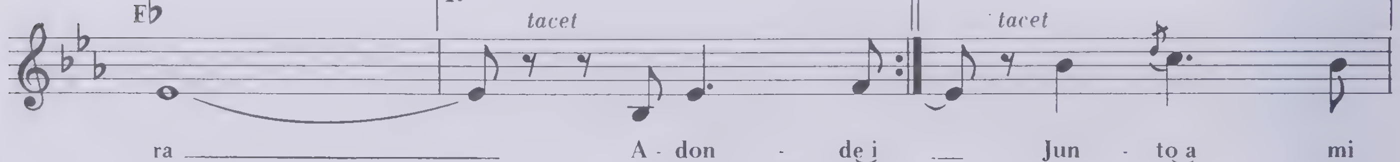
LA GOLONDRINA
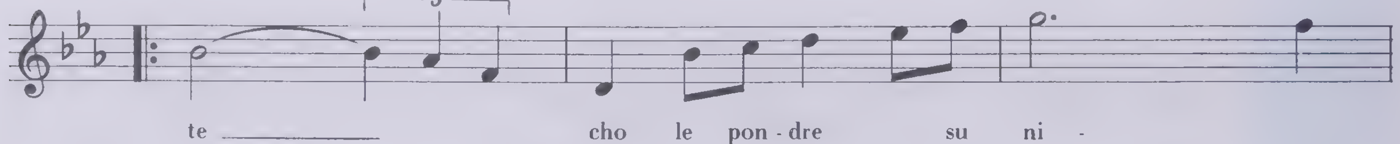


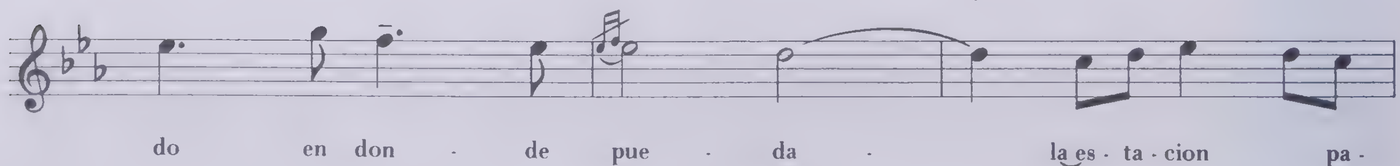












E7

sar - - - tam-bien yo es - toy - -

E♭7 A♭ Fm

en la re - gion per di - - do oh! cie - lo

E♭ B♭7 1. E♭

san toy sin po - der vo - lar

tacet 2. E♭ *tacet*

Jun to a mi

Adonde irá veloz y fatigada
La golondrina que de aqui se vá.
O si en el viento se hallará extraviada
Buscando abrigo y no lo encontrará.
Junto a mi lecho le pondré su nido
En dondo pueda lo estación pasar;
Tambien yo estoy en la región perdido
Ohcielo santo! y sin poder volar.

Deje tambien mi patria idolatrada,
Esa mansion que me miro nacer,
Mi vida es hoy errante y angustiada
I ya no puedo a mi mansion volver.
Ave querida, amada peregrina,
Mi corazón al tuyo estrecharé,
Oiré tu canto, tierna golondrina,
Recordaré mi patria y llorare.

LA LLORONA

Am Dm Am 1. E7

Si al cie - lo su - bir pu - die - ra, llo - ro - na, las es - tre - llas te ba - ja - ra.

2. E7 Am G F

ja - ra. La lu - na - tus pies pu - sie - ra, llo - ro - na, con el sol te co - ro -

1. E 2. E Am Dm

na - ra. La na - ra. Ay de mi, llo - ro - na, llo - ro - na, llo -

Am 1. E 2. E Am

ro - na de a - zul ce - les - te. les - te. Aun - que la ri - da me

G F 1. E 2. E

cues - te, llo - ro - na, no de - ja - re de que - rer - te. Aun - rer - te.

Dicen que no tengo duelo. llorona,
porque no me ven llorar.
Hay muertos que no hacen ruido, llorona,
y es mas grande su pena.

Ay de mi, llorona, llorona,
llorona de ayer y hoy;
Ayer maravilla fui, llorona,
y ahora ni la sombra soy.

Salias del templo un dia, llorona,
cuando al pasar yo te vi;
Hermoso huipil llevabas, llorona,
que te virgen te crei.

Ay de mi, llorona, llorona,
llorona llevame al mar;
A ver a los buceadores, llorona,
que perlas van a sacar.

LA MÁGICA MUJER

Gracefully, with motion

mp

D D♯o7 Em A Em A

Un - a lin - da y má - gi - ca mu-jer Me en - can - tó con

A7 D D(5♯) G Gm

so - lo su mi - rar, Es vis - ion o no sé - qué O

A7 D D(5♯)

es tan so-lo un an - gel sin i - gual? Con un be - so ar-dien - te que me

G A7 Bm7 E7 Bdim7 E7

dio Con sus la - bios de co - ral me ma - to, me ma - to; *mp* Ay, y to

E *a tempo* A A(♯5) D/F♯ E7

di - to su a-mor a mi me lo en - tre - go En mis bra - zos yo te - ni - a re - cli -

A F♯m/A *with feeling* E♯o F♯m

na - da a mi Ma - ri - a. Ven - te ni - na, ven - te,

F♯o B7 Em D/F♯ F♯m/A Em/G

Yo quie - ro dar - te Bes - os mil y mil, Que el que te a - do - ra

Em D/F♯ *rit.* G A7 D

siem - pre se - ra Tu - yo pa - ra - ti.

LA NOCHE 'STA SERENA

Slowly and serenely

p

D♭ D♭sus4 D♭ Fm7 A♭ A♭6 A♭7

1. La no - che 'sta se - re - na, Tran - qui - lo el a - qui -
2. De un co - ra - zon que te a - ma, Re - ci - be el tier - no a-

D♭ F6 F/A G6 G/B A♭ A♭7 A♭6

lon, ___ Tu dul - ce cen - ti - ne - la, Te guar - da el co - ra -
mor: ___ No au - men - tes mas la lla - ma, Pie - dad a un tro - ba -

D♭ B♭m A♭o7 B♭m E♭7

zon. ___ Y en a - las de los ze - fi - ros, Que va - gan por do -
dor. ___ Y si te mue - ve a las - ti - ma, Mi e - ter - no pa - de -

A♭ *ritard.* A♭7 D♭ *pp a tempo* D♭sus4 A♭6 A♭

quier, ___ Vo - lan - do van mis su - pli - cas, A
cer. ___ Co - mo te a - mo a - ma - me, Be

A♭6 A♭7 D♭ F6 F/A

ti, be - lla mu - jer, ___ Vo - lan - do van mis
lli - si - ma mu - jer, ___ Co - mo te a - mo,

G6 G/B A♭ A♭7 *rit.* D♭

su - pli - cas, A ti be - lla mu - jer. ___
a - ma - me, Be - lli - si - ma mu - jer. ___

LA PRIMAVERA

With motion and grace

p

E♭ B♭7 E♭

1. Ya vie - ne la pri - ma - ve - ra, sem - bran - do
2. No me mi - res que nos mi - ran que ——— nos mi
3. De se - pul - cro en se - pul - cro voy ——— pre - gun -

Fm B♭ B♭7 E♭ Gm Gm7

flo - res, sem - bran - do flo - res, ay, ay! Y ya los cam - pos se es -
ra - mos, que ——— nos mi - ra - mos, ay, ay! Y mi - ran - do nos se
tan - do voy ——— pre - gun - tan - do, ay, ay! Si a - lli mo - ra al - gun

E♭/G E♭ B♭ B♭7 B♭7/E E♭

mal - tan de ——— mil co - lo - res, de ——— mil co - lo - res. ———
di - cen que ——— nos a - ma - mos, que ——— nos a - ma - mos. ———
al - ma que ——— mu - rio a - man - do, que ——— mu - rio a - man - do. ———

A♭ *broaden slightly* B♭ E♭ *a tempo* Fm B♭

Can - tan las a - ves, ——— Can - tan las
No nos mi - re - mos, ——— No nos mi
Res - pon - dio - me u - na, ——— Res - pon - dio -

E♭ Fm Cm/G

a - ves, ——— los o - te - ros re - pi - tan sus ———
re - mos, ——— Que cuan - do no nos mi - ran, nos ———
me u - na: ——— "De mu - jer - es mi - llar - es, de hom -

Cm7 B 7 B♭7/E E♭

——— tri - no sua - ves, sus ——— tri - nos sua - ves. ———
——— mi - ra - re - mos, nos ——— mi - ra - re - mos. ———
bre nin - gu - na, de hom - bre nin - gu - na." ———

LA PALOMA

Andante moderato

D

Cuan - do ——— sa - li de la Ha - ba - na val - ga me

A7

Dios, ——— Na - die ——— me ha - vis - to sa -

D

lir si no fui yo. ——— Y u na ———

A7

——— lin - da Gau - chi, nan - ga sa - lla voy yo ———

A7
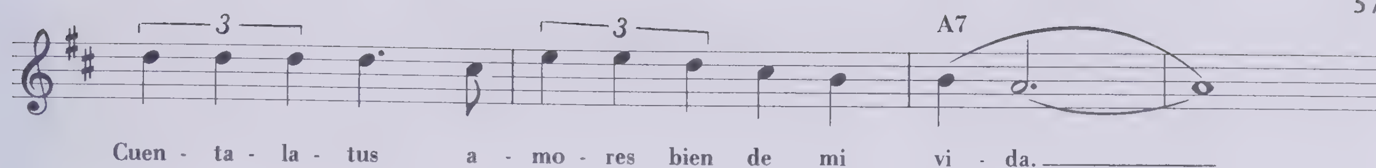
——— Que se ——— vi no tras de mi que si se -
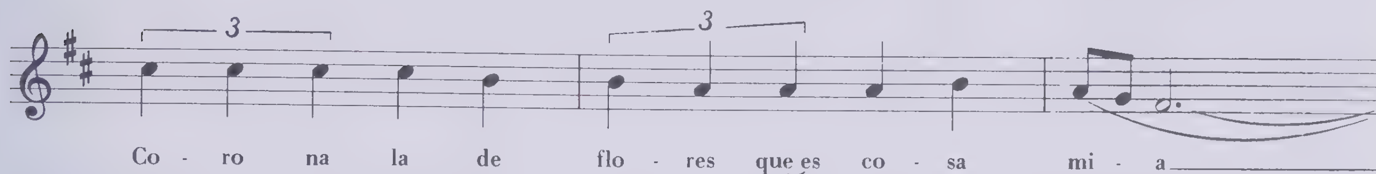
D A7

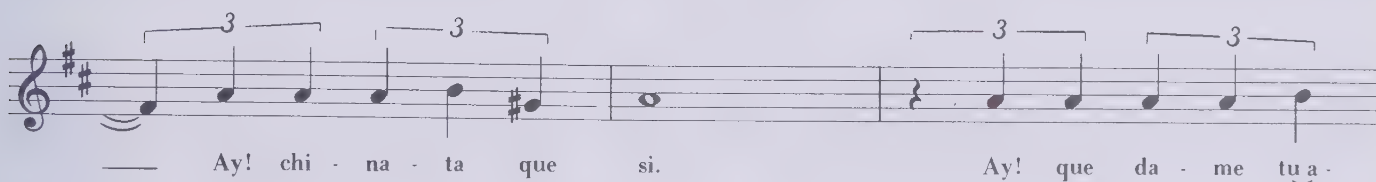
nor. Si a tu ven - ta - na, Lle ga u - na Pa - lo - ma, ———

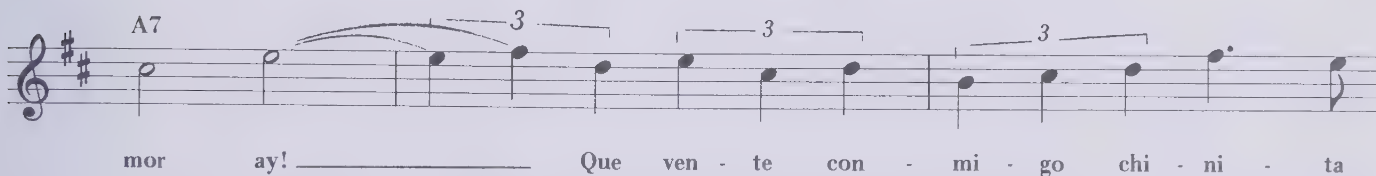
A7 D

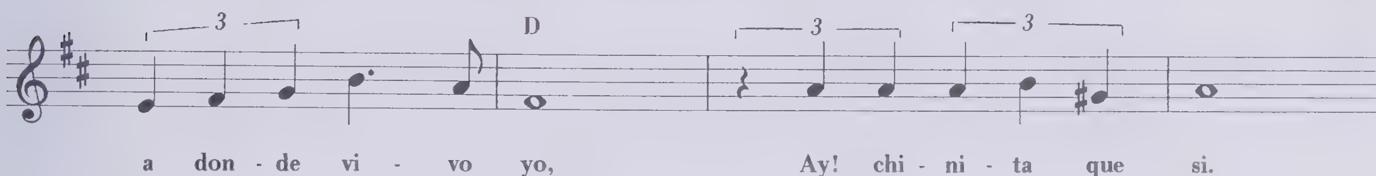
——— Tra - ta - la con ca - ri no que es mi per - so - na. ———
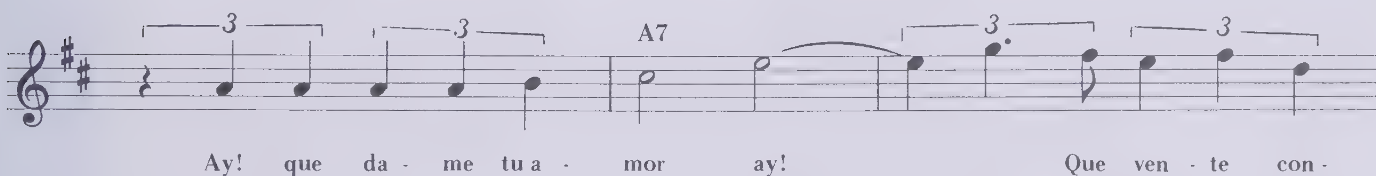


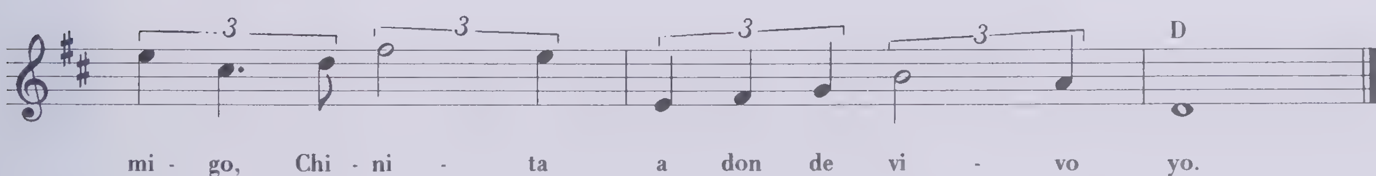












El dia que nos casemos
Valgame Dios!
En la semana que hay ir
Me hace reir
Desde la Yglesia juntitos
Que si senor
Nos hiremos a dormir
Alla voy yo
Si a tu ventana llega etc.

Cuando el curita nos seche
La bendicion
En la Yglesia Catredal
Alla voy yo
Yo te dare la manita
Con mucho amor
Y el cura dos hisopazos
Que si senor
Si a tu ventana llega

LAS GAVIOTAS

Allegro moderato

E♭

Di - me ne - gra, por que no me a - mas, Tue -

A♭ A♭dim B♭7

res mi vi - da, mi bien - es - tar, ___

___ Da - me un - a - bra - zo, da - me un be - si - to, Ven -

E♭

te con mi - go y va - mos a an - dar. ___

E♭

___ Co - mo bri - lla tu ne - gro pe - lo, Co -

A♭ A♭dim B♭7

mo las o - las al re - ven - tar; ___

Mi - les de con - chas tie - ne la a - re - na, Mi -

Eb

les de per - las tie - ne la mar.

Ya las gaviotas tienden su vuelo,
Abren sus alas para volar,
Andan buscando nidos de amores,
Nidos de amores encontraran.

Es muy bonito tner amore
En otras tierras que Dios formó,
Dame un abrazo, dame un besito,
Para vivir mas contento yo.

Bellas gabiotas que andan volando,
Que andan volando sobre del mar,
Buscan gozozas nuevos amores,
Nuevos amores que han de encontrar.

Eres hermosa, cual una rosa,
Como las flores que hay en mi hogar,
Jardin de flores de mil colores,
Oue ni las conchas que hay en la mar.

Joven hermosa, si tu quisieras,
En fragil lancha irte a pasear,
Para contarte mis sufrimientos,
Los que he pasado alla en altamar.

No cabe duda que eres ingrata,
No cabe duda que eres infiel,
Amas el oro, amas la plata,
Eres amiga del interes.

Mira negra, vente con migo,
En mi barquilla y lo veras,
Dame un besito, dame un abrazo,
Mientras yo duerma tu remaras.

Mira nena, vente conmigo,
En mi barquilla te llevare,
Y cuando estemos en la otra orilla,
Nuevas canciones te cantaré.

Ya me despido, querida joven,
Ya me despido sin dilacion,
Pues to lo juro que aunque este lejos,
Nunca te cambio por otro amor.

Todos los astros que hay en el cielo,
Si por la noche los ves brillar,
Muestran las conchas flotando eu la agua,
En lo profundo del ancho mar.

Joven hermosa si tu me amaras,
Y me quisieras como yo a ti.
Yo te daria mi alma y mi vida,
Y adorariate con frenesi.

Desde el momento en que yo te vi,
Loco he quedado de puro amor,
Y desde entoces, hermosa joven,
Por ti suspira mi corazon.

LAS MAÑANITAS

Andante

p

G D7

Es - tas son bas ma - na - ni tas que con -

G C G

ta - ba el Roy Da - vid, Pe - ro no e - ran tar bo -

Em E7 Am D7 G

ni - tas, Co - mo las con - ton a - qui. Si el si -

G D7 G

re - no de la os - qui - na me qui - sie - ra ha - cer fu -

C G

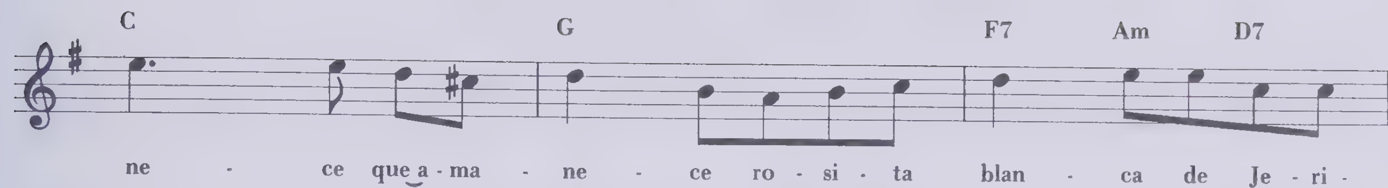
vor, De a - par gar su lin - ter - ni - ta, Mien - tras que
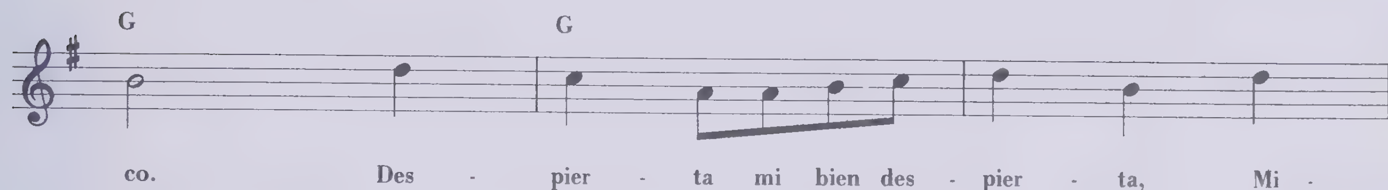
D7 G D7
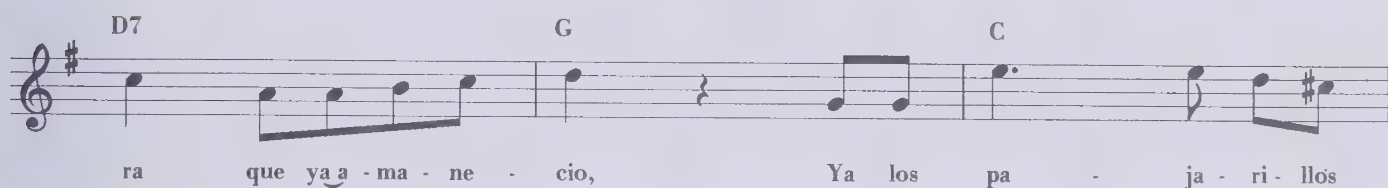
pa - sa mi a - mor. Des - pier - ta mi bien des -
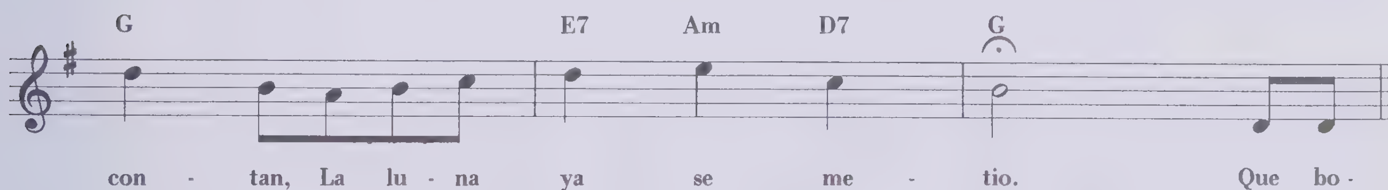
G D7 G
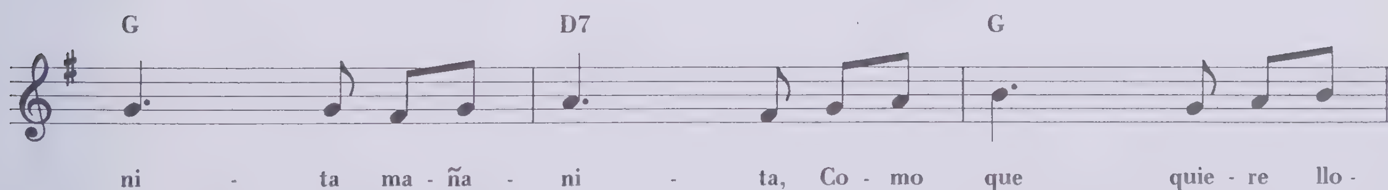
pier - ta, Mi - ra que ya a - ma - ne - cio, Que a - ma -

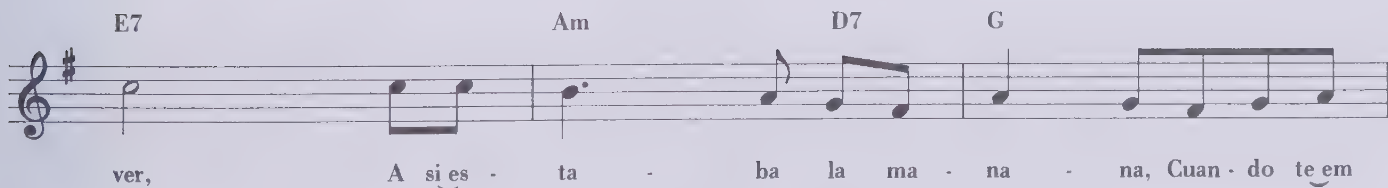

C
G
F7
Am
D7
ne - ce que a - ma - ne - ce ro - si - ta blan - ca de Je - ri -

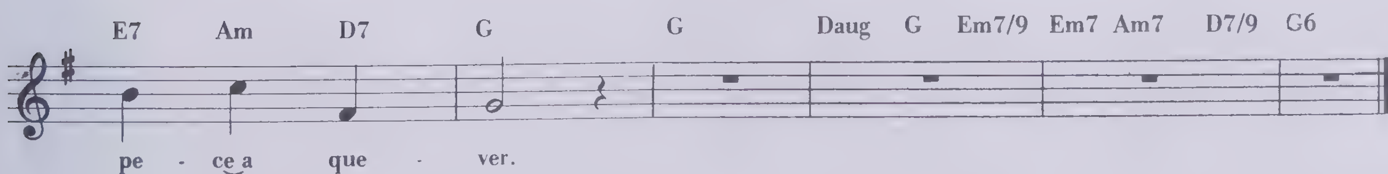

G
G
co. Des - pier - ta mi bien des - pier - ta, Mi -


D7
G
C
ra que ya a - ma - ne - cio, Ya los pa - ja - ri - llos


G
E7
Am
D7
G
con - tan, La lu - na ya se me - tio. Que bo -


G
D7
G
ni - ta ma - ña - ni - ta, Co - mo que quie - re llo -


E7
Am
D7
G
ver, A si es - ta - ba la ma - na - na, Cuan - do te em


E7
Am
D7
G
G
Daug
G
Em7/9
Em7
Am7
D7/9
G6
pe - ce a que - ver.

LIN LIRO LIRO LIN

Waltz Moderato

Dm A7 Dm

Ni - ña de los o - jos ne - gros
Si sa - les a tu ven - ta - na

B Gm Dm

mas es - plen - den - tes que el sol
cuan - do es ta sa - lien - do el sol

A7 Dm

es - cu - cha la se - re - na - ta
el ful - gor de tu mi - ra da

A7 *rall.* Dm *a tempo* A7 Dm

que te da tu tro - va - dor
o - pa - ca su res - plan

D *a tempo* D
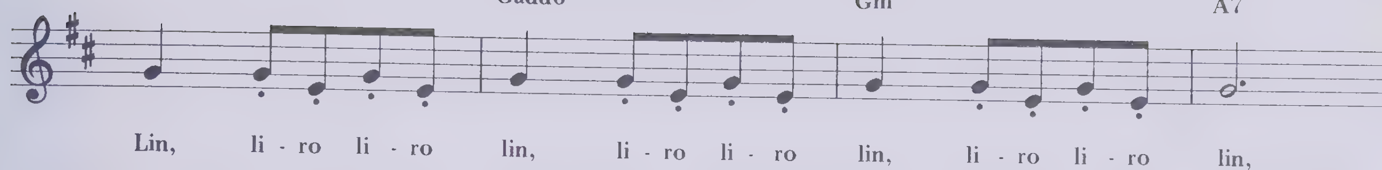
- - dor
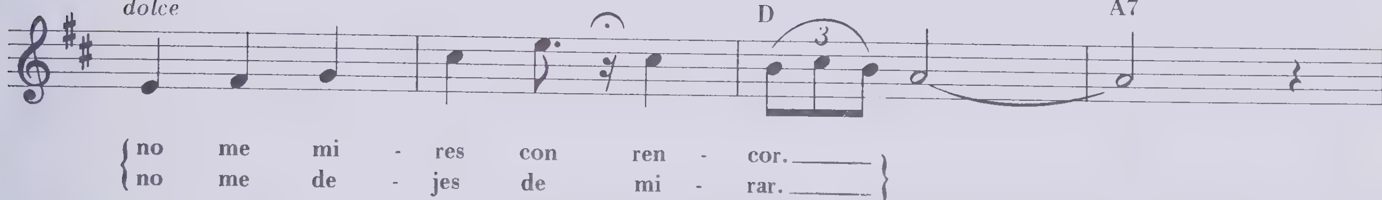
CHORUS: D
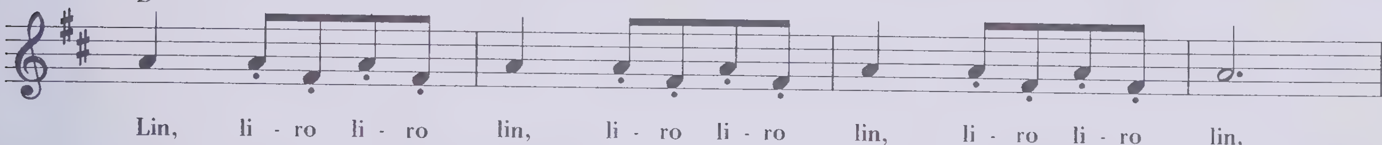
Lin, li - ro li - ro lin, li - ro li - ro lin, li - ro li - ro lin,
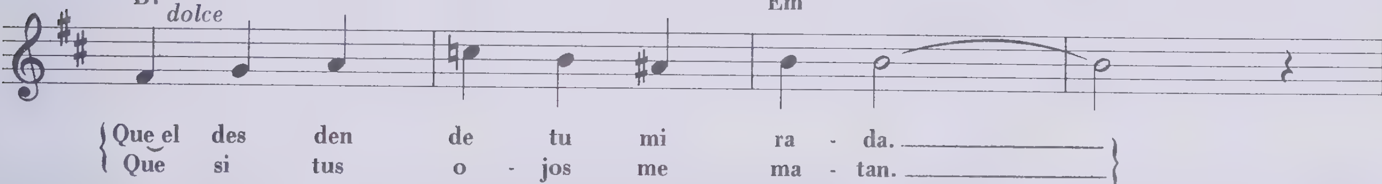
A7

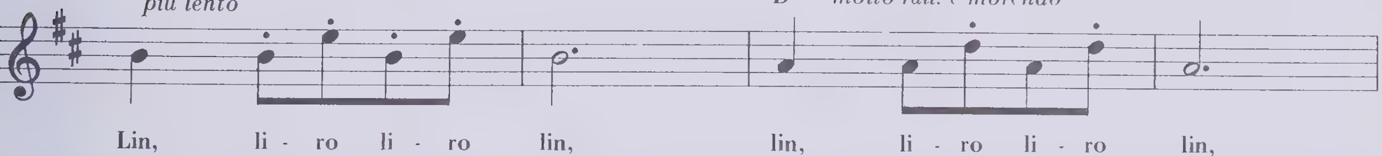
Si sa - les a tu ven - ta - na
Aun - que al ver - me me a - se - si - ness

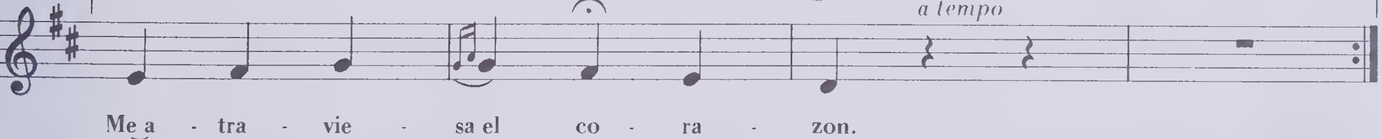

Gadd6
Gm
A7
Lin, li - ro li - ro lin, li - ro li - ro lin, li - ro li - ro lin,

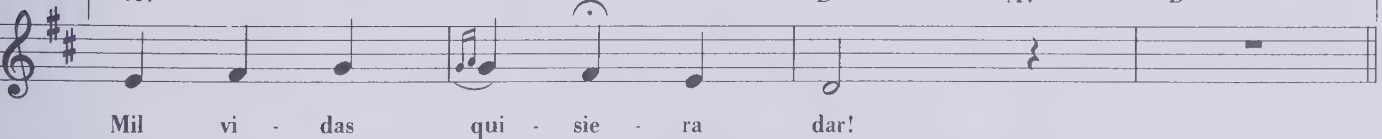

dolce
D
A7
3
no me mi - res con ren - cor.
no me de - jes de mi - rar.

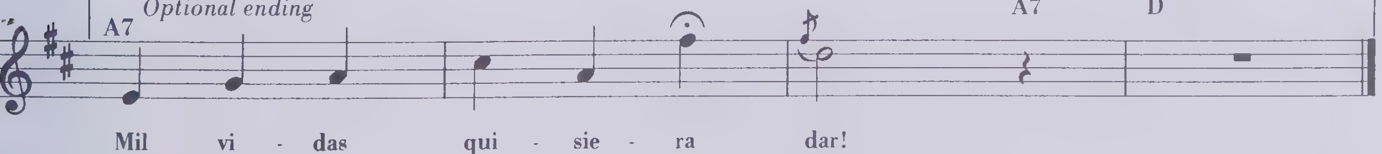

D
Lin, li - ro li - ro lin, li - ro li - ro lin, li - ro li - ro lin,


B7
dolce
Em
Que el des den de tu mi ra - da.
Que si tus o - jos me ma - tan.


piu lento
D
molto rall. e morendo
Lin, li - ro li - ro lin, lin, li - ro li - ro lin,


1.
A7
D
a tempo
Me a - tra - vie - sa el co - ra - zon.

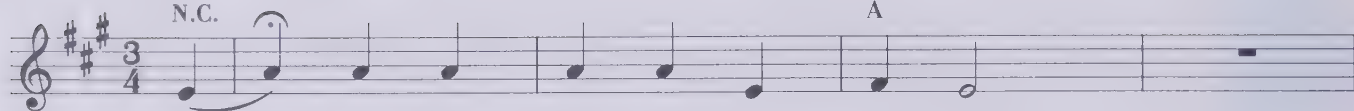

2.
A7
D
A7
D
Mil vi - das qui - sie - ra dar!


A7
Optional ending
D
A7
D
Mil vi - das qui - sie - ra dar!

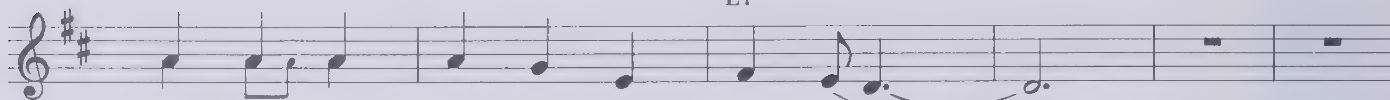
LOS LAURELES

Freely
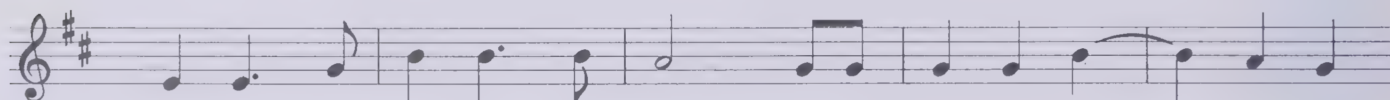
A tempo (♩= 𝅗𝅥)



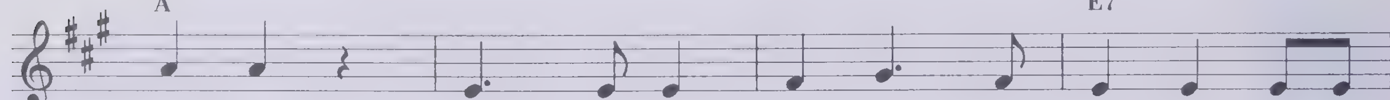
¡Ay, — qué lau - re - les tan ver - des!
ti - lla



¡Que ros - as tan en - cen - di - das! —
que so - lo en ma - yo se vé



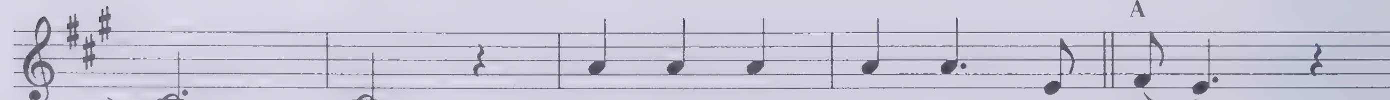
Si pi en - sas a - ban - don - ar - me me - jor qui - ta - me la
qui sier - a ha - cer - to un in - vi - te, per - o la ver - dad no



vi - da; al - za los o - jos a ver - me si no
se; si ti - ene quien te lo e - vi - te me -



es - tás com - pro - me - ti - do. —
jor me se - pa - ra - ré



Er - es ma - ta de al - go - dón —
Por "ai" va la des - pe - di - da,



que vi - ves en el ca - pu - llo. —
chi - ni - to por tus que - re - res. —

Ay que tris - te - za me da
La per - di cion de los hom - bre

A

cuan - do te llen - as de or - gul - lo de ver a mi
son las ben - di - tas mu - je - res; y a - qui se a - ca -

E7 *To Coda*

cor - a - zon en - re - da - do con el
ban can tan - do

A E7

tu - yo!

A E7

A7 *D.S. al Coda*

Er - es ro - sa de cas -

Coda

E7 A E A

las ver - sos de los la - u - re - les.

MALAGUEÑA SALEROSA

With spirit but not fast

Dm Gm C7

Que bo - ni - tos o - jos tie - nes, de - ba - jo ___ de e - sas dos ce - jas, de - ba - jo de e - sas dos ___ ce - jas,

Si por po - bre me des - pre - cias, yo te con - ce do - ra - zón, ___ yo te con - ce ___ do ra - zon

Gm7 C7 F A7 Dm Gm

que bo - ni - tos o - jos tie - nes! E - llos me ___ quie - ren mi - rar, pe - ro si ___ tú no los de - jas, pe - ro si ___ tú no los

si por po - bre me des - pre - cias. Yo no te o - frez - co ri - que - zas, te o - frez - co ___ mi co - ra - zón, te o - frez - co ___ mi co - ra -

C7 Gm7 Gmsus4 A

de - jas, ni si - quie - ra par - pa - dear.

zón, a cam - bio de mi po - bre - za.

Ma - la - gue -

G n6 A

1. *To interlude* Dm 2. *Fine* Dm

ña ___ sa - le - ro - sa! ro - sa! ___

A Gm A

Ma - la gue - ña sa - le - ro - sa! ___

MI PEPA
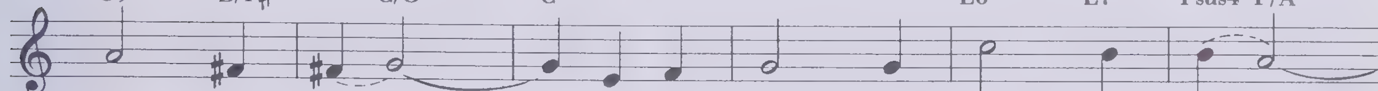
Lightly with motion

C F Dm G7 G
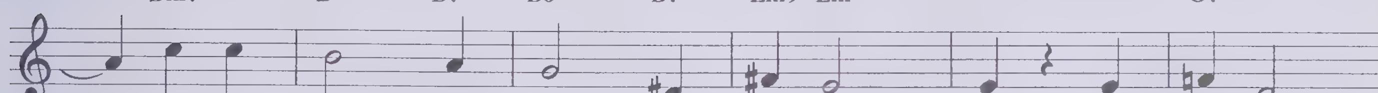


1. Quie-ro a mi Pe - pa y no es bro - ma, ______ Por - que es hem - bra
2. Soy mas du - ro que u - na pe - ña ______ Y mi Pe - pa
3. No hay o - tra hem - bra en Se - vi - lla ______ De mas ran - go y

G9 B/F♯ C/G C E6 E7 Fsus4 F/A



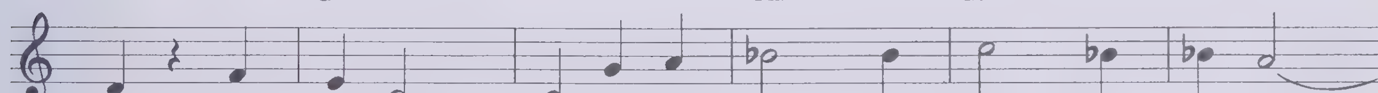
muy for - mal ______ E - lla me ha - ce de - li - rar ______
me des - ha - ce ______ Con la mue - ca que me ha - ce ______
mas me - ne - o ______ Ni de tan - to za - ran - de - o ______

Dm7 B B7 B6 B7 Em9 Em G7
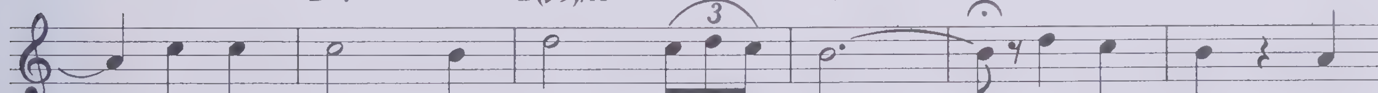


______ Si a la ven - ta - na se a - so - ma ______ Y to - ma, ______
______ Y el o - ji - to que me gui - na. ______ Y to - ma, ______
______ Co - mo tie - ne mi Pe - pi - lla. ______ Y chi - lla, ______

C Gm C7 F



______ y to - ma; ______ Da - me en tu pi - co pa - lo - ma, ______
______ y to - ma; ______ Da - me en tu pi - co pa - lo - ma, ______
______ y chi - lla; ______ Por Dios, ni - ña, no me ri - ñas, ______

D°7 D(♭9)/A G7 G9



______ Un gran - ni to de tu ______ sal. ______ Va - les mas que el
______ Un gra - ni to de tu ______ sal. ______ Va - les mas que el
______ Ni me ha - gas en - fa - dar. ______ Va - les mas que el

G7 G9 C F G7 C



nun - do en - te - ro. Ay! sa - le - ro, ven a - cá. ______
nun - do en - te - ro. Ay! sa - le - ro, ven a - cá. ______
nun - do en - te - ro. Ay! sa - le - ro, ven a - cá. ______

NEGRA CONSENTIDA

Words and Music by
JOAQUIN PARDAVE

Ritmo mexicano

E♭ Cm E♭ B♭7 E♭
No che, no - che, te - lla ma el a - mor.

Fm B♭7 E♭ F7
Que en la no - che su a - mor. Te

B♭7 Em G7 *Chorus:* C Am C Am
can-ta el tro - va - dor. Ne - gra, ne - gra de mi

C Am C Am C G7
vi - da Ne - gra con - sen - ti - da, Que en te qui - re a ti?

G7 C Am C Am
Mi - ra, mi al-ma do - lo - ri - da. Ne - gra de mi

D7 G7 G+ C Am
vi - da. Y so - lo por ti. Ne - gra

C Am C Am C Am C
ne - gra de mi vi - da. Ne - gra con - sen - ti - da.
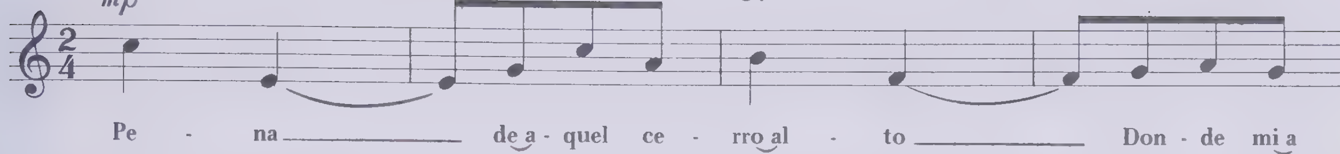
C7 F E Fm
De - ja de llo - rar. Mi - ra

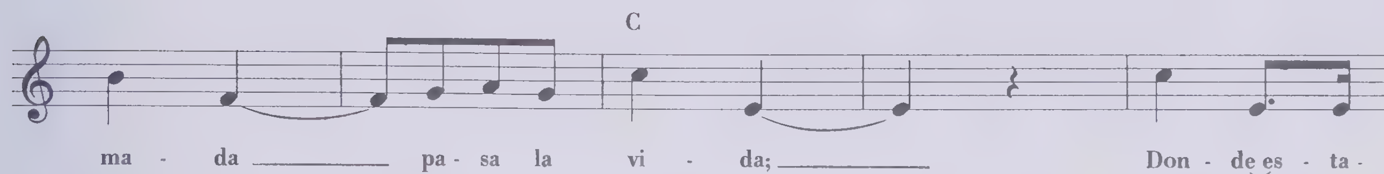
Dm Fm Am C Am D7
que mi pe - cho a - man - te, Es - ta de - li - ran - te.
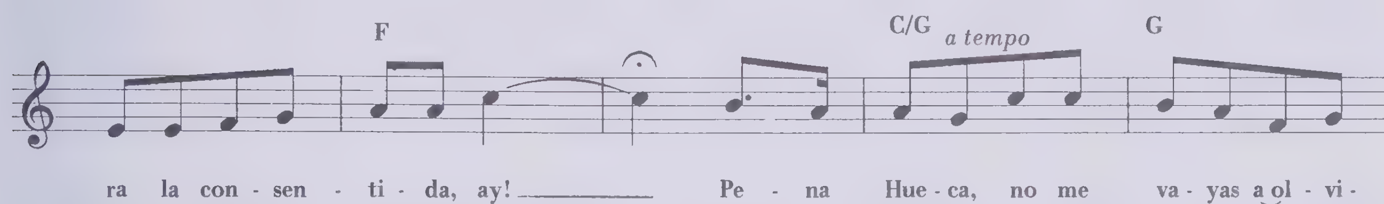
G7 1. C G7 Em G7 2. C

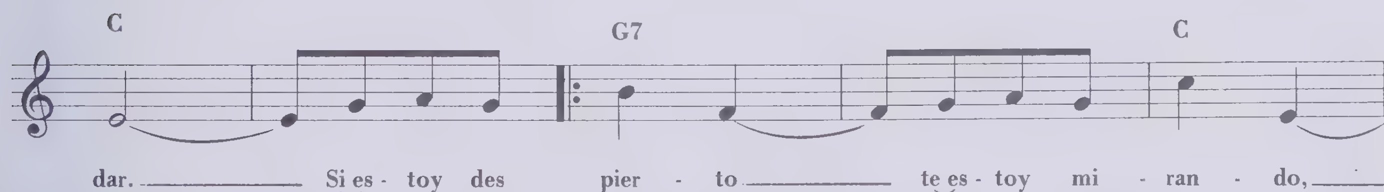
PEÑA HUECA
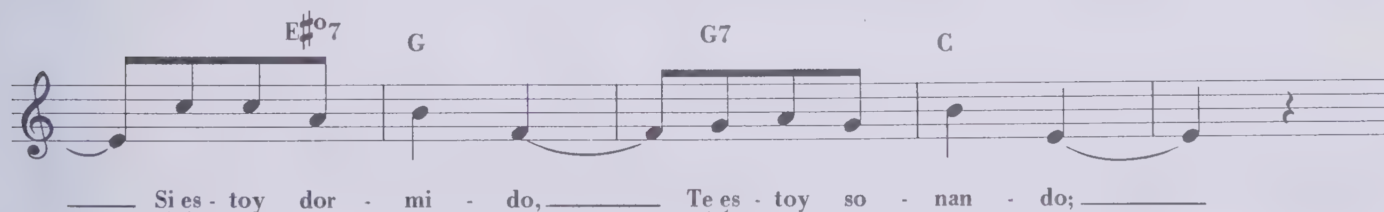
Very moderately

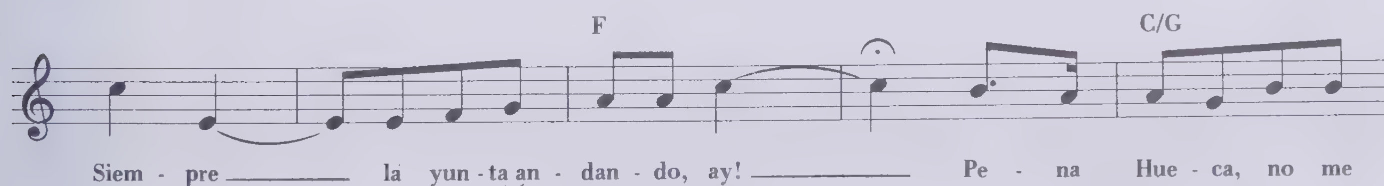


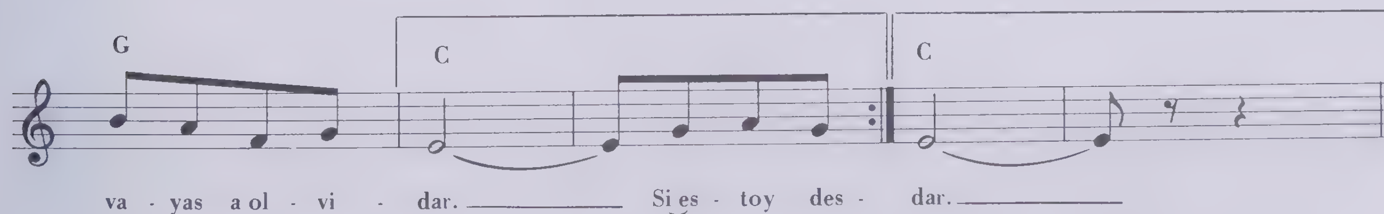












NO ME QUIERAS TANTO

Am E7 Am
Yo sien - to en el al - ma ___ te - ner que de - cir - te ___

E7 Am B
___ que mi a-mor se ex - tin - gue co-mo u - na pa - ve - sa, que po - qui - to a po - co ___

E7
___ se que - da sin luz. ___ Yo se que te mue - res ___

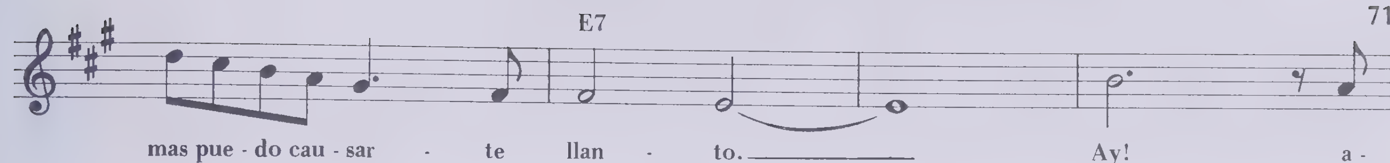
Am
___ cual pa - li - do ci - rio ___ y se que me
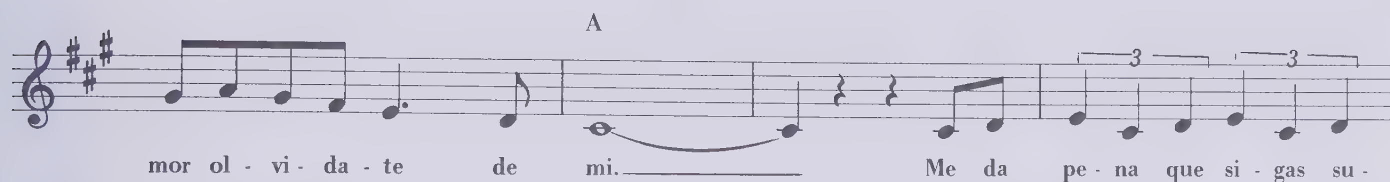
E7 Am E7
quie - res, que soy tu de - li - rio y que en es - ta vi - da ___
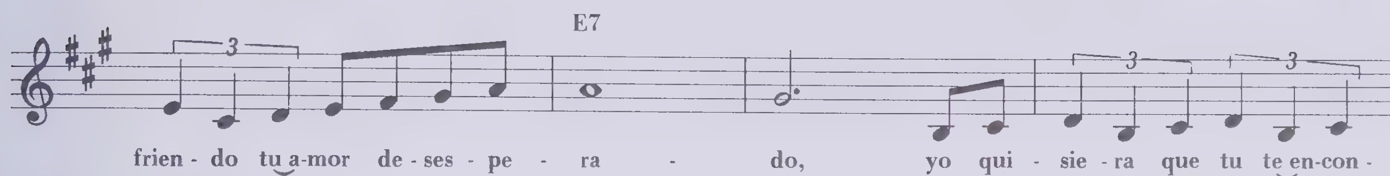
A A
___ he si - do to cruz. ___ ¡Ay! a -

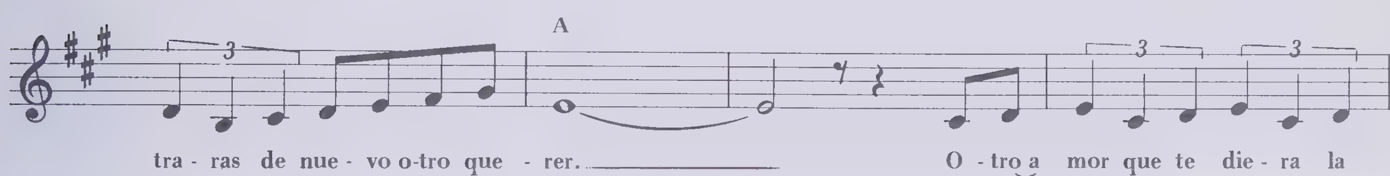
E7
mor ya no me quie - ras tan - to ___ ¡Ay! a

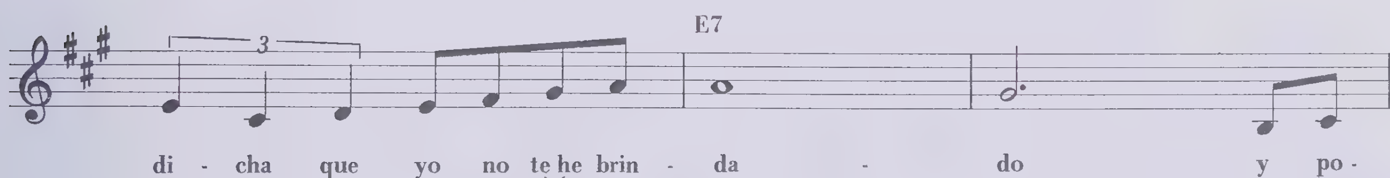
A
mor no su - fras mas por mi. ___ Si no

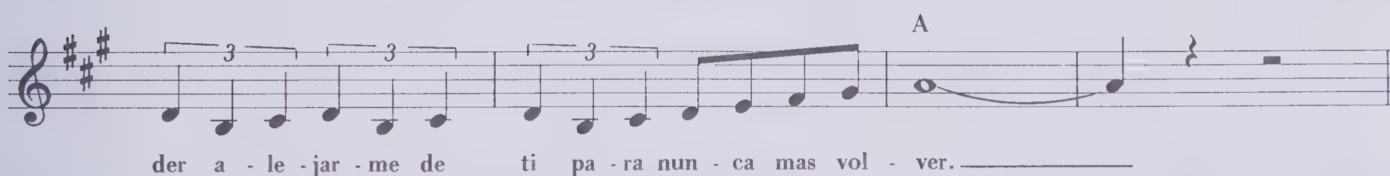

E7
mas pue - do cau - sar - te llan - to.
Ay! a -

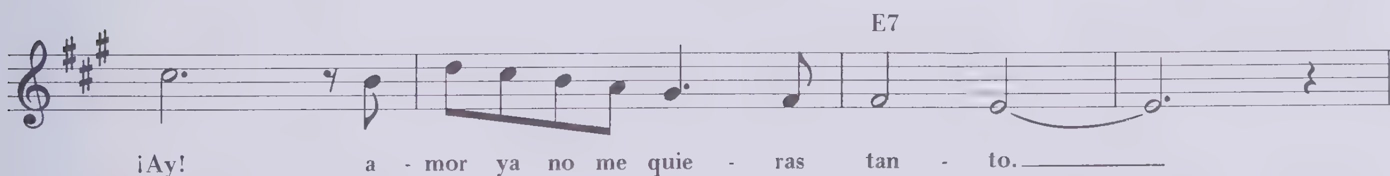

A
mor ol - vi - da - te de mi.
Me da pe - na que si - gas su -

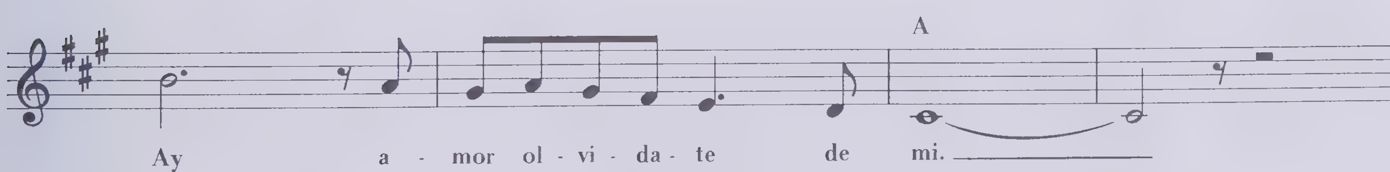

E7
frien - do tu a-mor de - ses - pe - ra - do,
yo qui - sie - ra que tu te en-con -

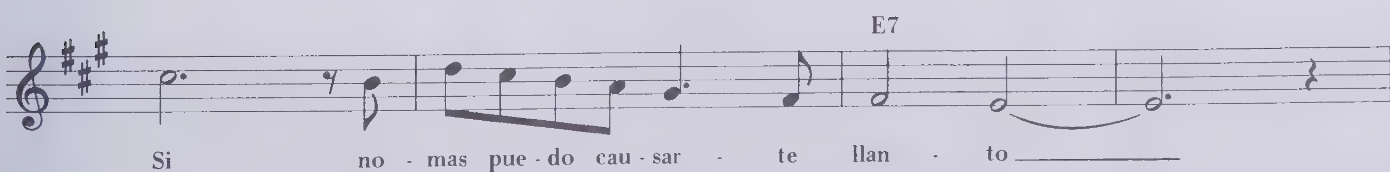

A
tra - ras de nue - vo o-tro que - rer.
O - tro a mor que te die - ra la

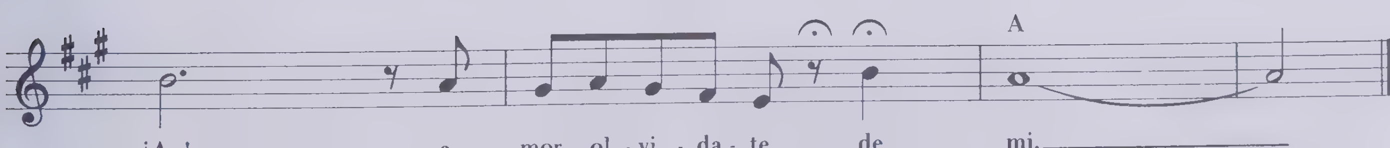

E7
di - cha que yo no te he brin - da - do y po -


A
der a - le - jar - me de ti pa - ra nun - ca mas vol - ver.


E7
¡Ay! a - mor ya no me quie - ras tan - to.


A
Ay a - mor ol - vi - da - te de mi.


E7
Si no - mas pue - do cau - sar - te llan - to


A
mor ol - vi - da - te de mi.

NOCHE AZUL

Words by
J.S. ESPINOSA de los MONTEROS

Music by
CALOS ESPINOSA de los MONTEROS

Andante moderato

Fm C7
Be - lla i - ma - gen que so né, En

Cdim C7 Gdim Fm
mis no - ches de do - lor, Men

Gdim C7
sa - je - ra del a - mor Dul - ce bien
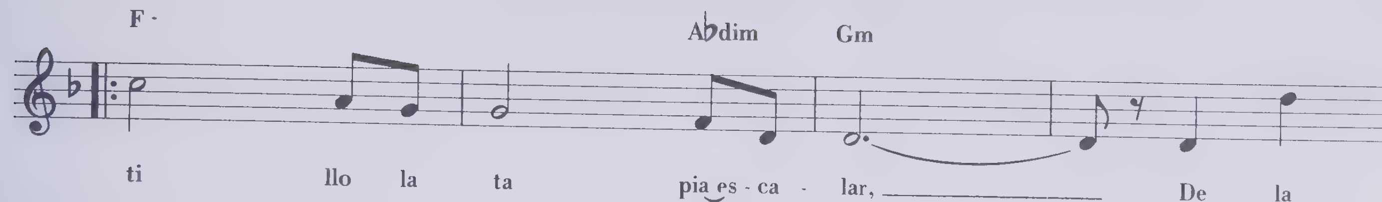
Fm
ven a mi. Si la sen - da

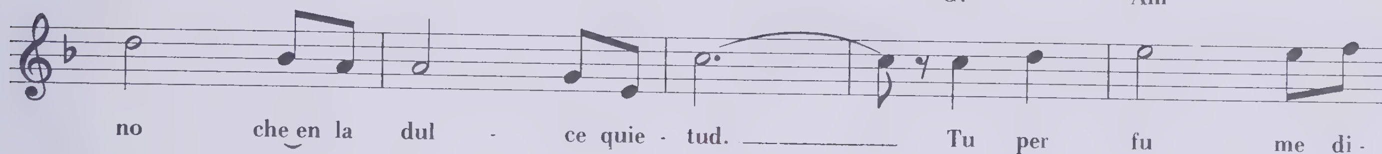
C7 Cdim C7 Gdim
del vi - vir, Mis pa - sos con
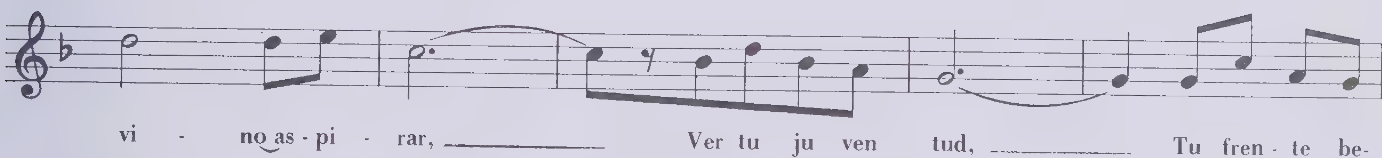
Fm B m
du - ce a ti. O ye lo her - mo - sa i - lu - sion

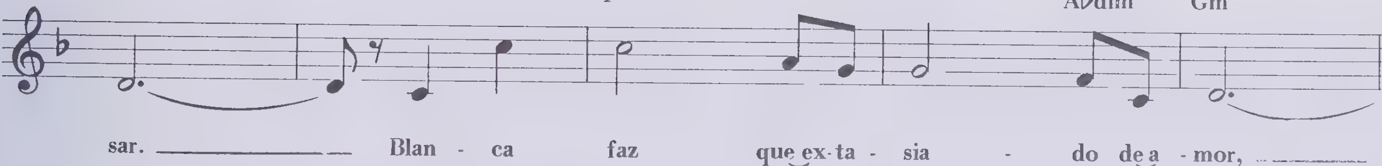
Fm C7 F C+
Mi u - ni - ca am - bi - cion se rá, gra - ba - lo, si Del cas

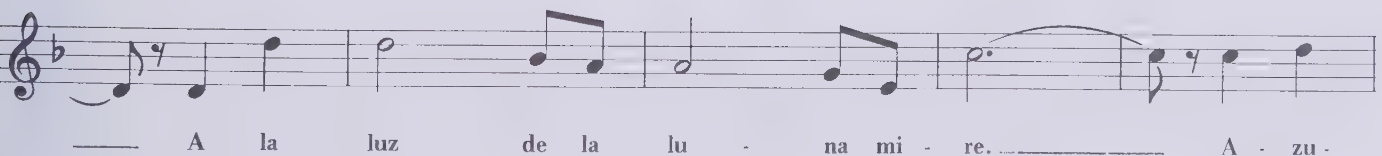
CHORUS:
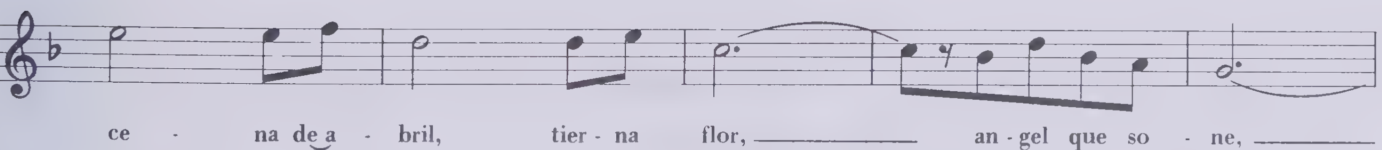

F Abdim Gm
ti llo la ta pia es - ca - lar, De la

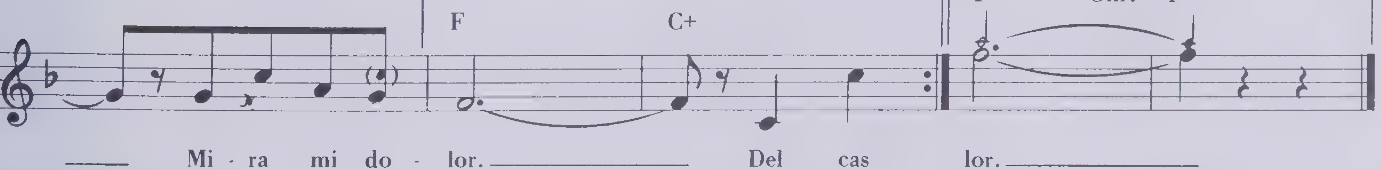

C7 F C7 Am
no che en la dul - ce quie - tud. Tu per fu me di -


Abdim C7
vi - no as - pi - rar, Ver tu ju ven tud, Tu fren - te be-


F C+ F Abdim Gm
sar. Blan - ca faz que ex - ta - sia - do de a - mor,


C7 F C7
A la luz de la lu - na mi - re. A - zu -


Am Abdim C7
ce - na de a - bril, tier - na flor, an - gel que so - ne,


1. F C+
2. F Gm7 F
Mi - ra mi do - lor. Del cas lor.

OJOS ENCANTADOS

Words by
JOSE RIBERA

Music by
OSCAR STROCK

Bolero Moderato

Gm *mp* Gm6 E♭7 Gm
El sol se es - con - de, en-tre las nu - bes de un cre-

Cm D7
pus-cu - lo gris. La no - che tier - na, Lu-ce en su som-bra un ma -

Gm G D7 G D° Cm B° Cm
tiz. Son - tus ______ o - jos que con sus ful - go - res. ______

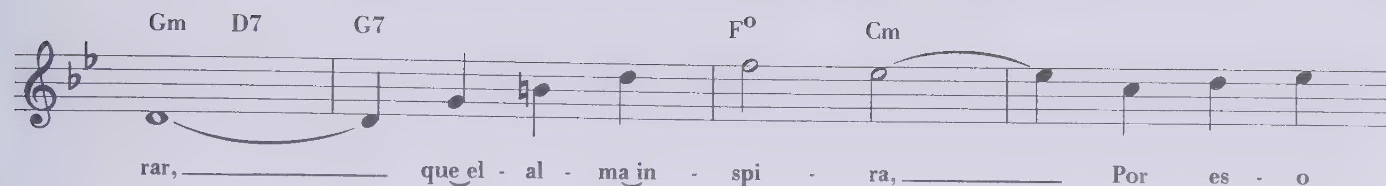
D7 Gm G° Gm E♭7 D7 G° E♭7 D7
______ Pin - tan el ciel - o de un co - lor ______ su - til.
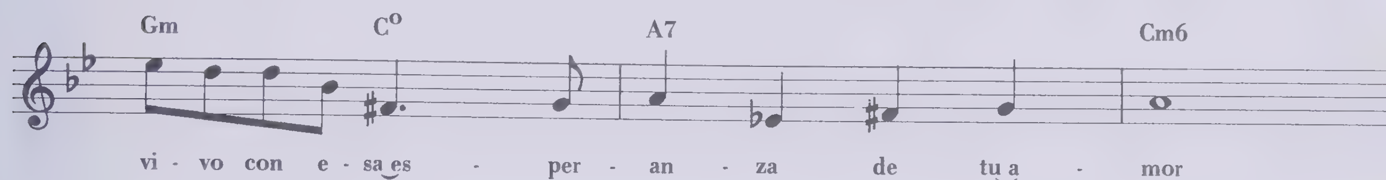
CHORUS:

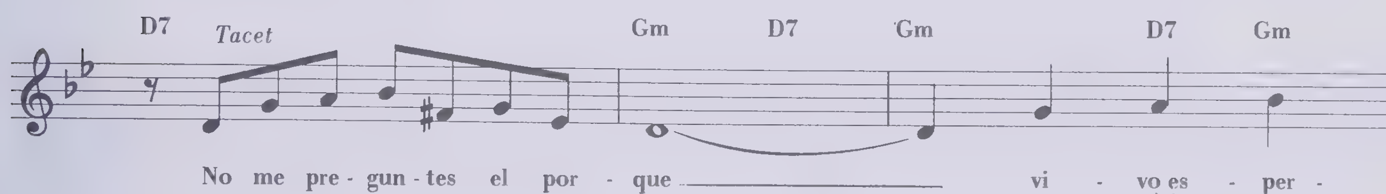
Tacet Gm D7 Gm D7 Gm
Tus o - jos clar - os com - o el sol, ______ que al - um - bra el
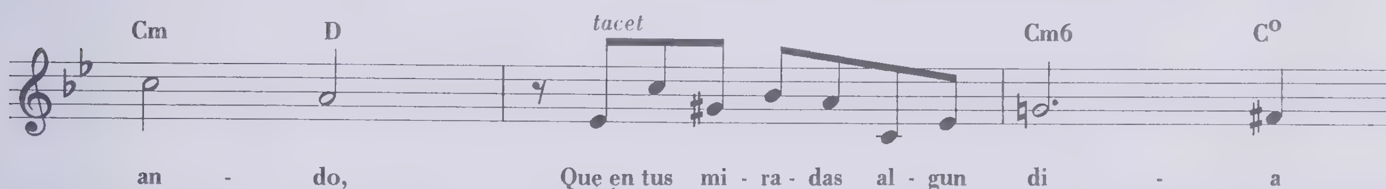
Cm D7 *Tacet* Cm6 C°
di - a. Por el em - bru - jo de tus o - jos

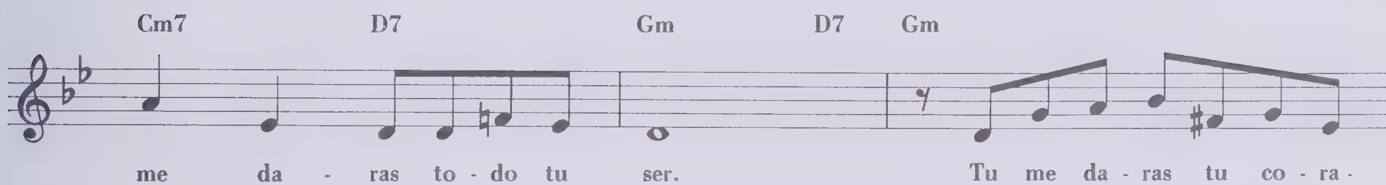
Cm6 D7 Gm D7 Gm *Tacet*
te da - re mi co - ra - zon. Hay ri - sa ten -ue en tu mi -
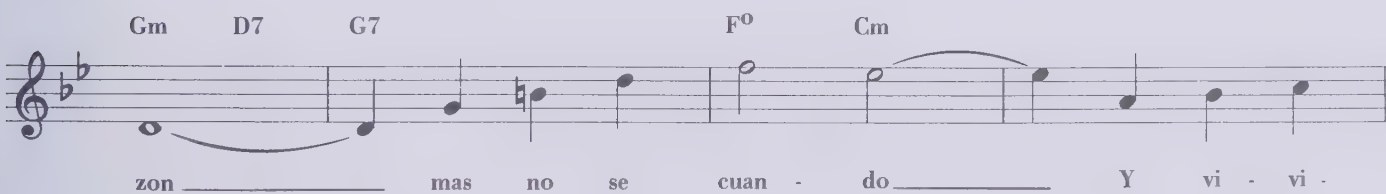

Gm D7 G7 F° Cm
rar, ___ que el - al - ma in - spi - ra, ___ Por es - o
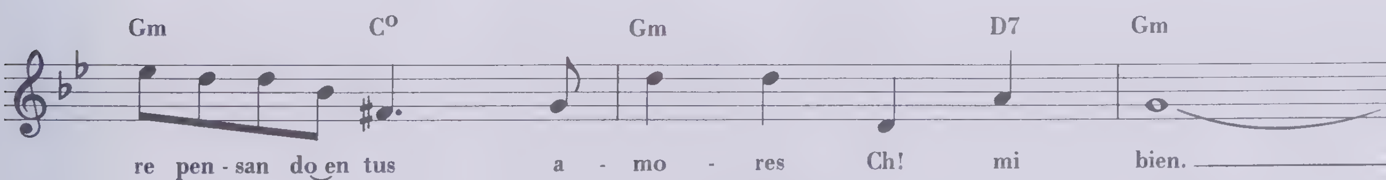

Gm C° A7 Cm6
vi - vo con e - sa es - per - an - za de tu a - mor

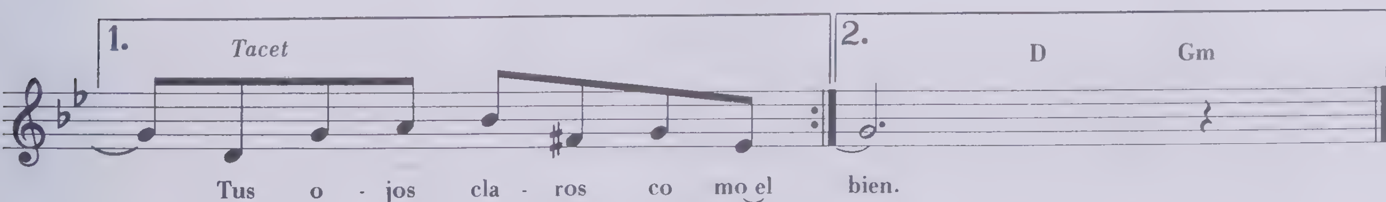

D7 Tacet Gm D7 Gm D7 Gm
No me pre - gun - tes el por - que ___ vi - vo es - per -


Cm D tacet Cm6 C°
an - do, Que en tus mi - ra - das al - gun di - a


Cm7 D7 Gm D7 Gm
me da - ras to - do tu ser. Tu me da - ras tu co - ra -


Gm D7 G7 F° Cm
zon ___ mas no se cuan - do ___ Y vi - vi -


Gm C° Gm D7 Gm
re pen - san do en tus a - mo - res Ch! mi bien. ___


1. Tacet
2. D Gm
Tus o - jos cla - ros co mo el bien.

OJOS NEGROS SOÑADORES

C

O - jos ne - gros, ———— no - na - do - res ———— o - jos

G7

lin - dos ———— de gi - ta - na, ———— en - cie - rran un a -

bis - mo en sus pes - ta - nas ———— es - con - den un mis - te - rio en sus ful -

G7 G

go - res.

C

Si na - ci pa - ra que - rer - te, vi - vi -

C

re ———— pa - ra a - do - rar - te; aun - que me ha - gas su -

A7 Cm

frir cuan - do me mi - ras, ———— aun - que me ha - gas llo -

D7 G7

rar cuan - do sus - pi - ras. ————

C G7

Si na - ci pa - ra que - rer - - te, vi - vi -

E

re pa - ra a - do - rar - - te, No me im-por - ta mo -

A Dm

rir cuan - do me mi - res con tus o - jos, o - jos

G7 1. C 2. C

ne - gros so - na - do - - res. res.

Ojos negros, soñadores.
ojos lindos de gitana.
encierran un abismo en sus pestanas,
esconden un misterio en sus fugores.

Si naci para quererte,
vivire para adorarte;
aunque me hagas sufrir cuando me miras,
aunque me hagas llorar cuando suspiras.

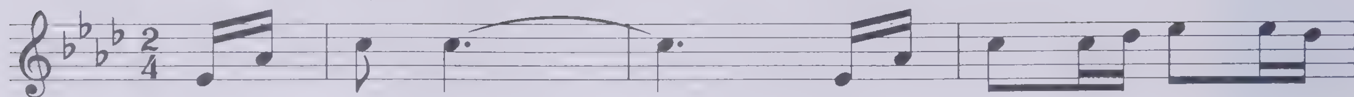
Si naci para quererte,
vivire para adorarte.
No me importa morir cuando me miras
con tus ojos, ojos negros soñadores.

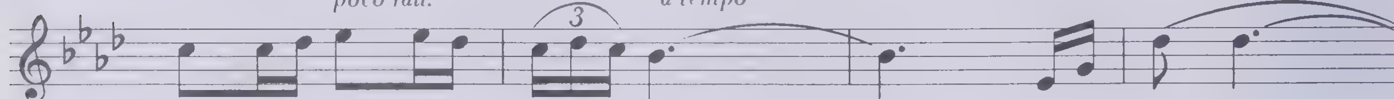
PRINCESITA

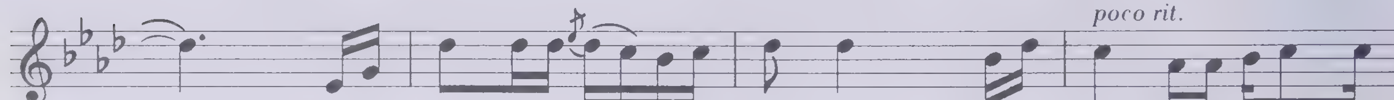
Words by
M.E. PALOMERO

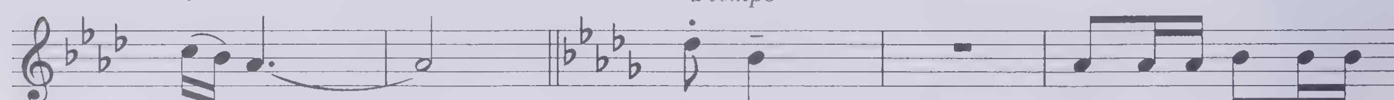
Music by
JOSE PADILLA

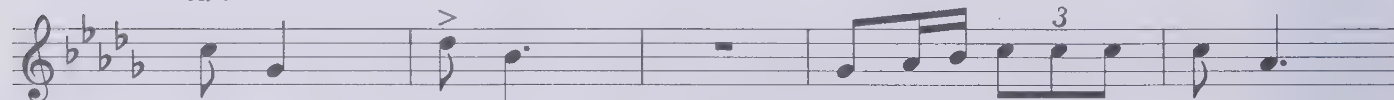
Moderato assai



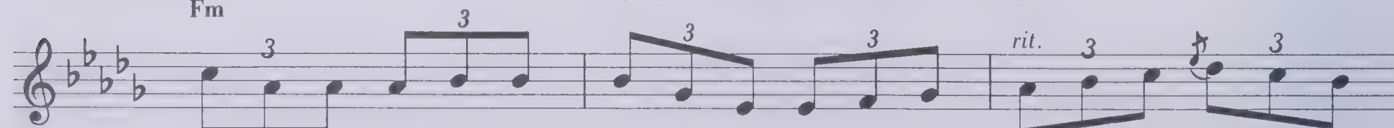












E♭m7 Fm E♭7

a tempo *rall. molto* *ten.*

al - ma, Mi-ra-me! Quie-re-me! Be - sa - me, be- sa - me.

A♭

a tempo

En tus o - jos hay sol de es-pe - ran - zas y en tu

E♭7

bo - ca hay o-lor de cla - re - les, En tu ri - sa ar-gen-ti - na a-le -

A♭ D♭ B♭7 E♭7

a tempo

gri - as y en tu bo ca el dul-zor de las mie - les mi Prin - ce - sa! Yo te

A♭6 A♭° B♭m7 E♭7 A♭

a tempo

quie-ro! quie-re-me por-que me mue - ro. Prin- ce - si - ta! Prin- ce -

B♭m7 E♭7

si - ta, la de o - jos a - zu - les y la - bios de gra - na, Ma - ri-

E♭7

rall.

po - sa, Ma -ri - po - sa de lin - dos co - lo - res, flo - re -

Fm B♭7 E♭7 A♭ D♭ D♭m6 A♭

ci - lla de a - le - gre ma - ña - na.

TU

Words by
FERNAN SANCHEZ

Music by
EDUARDO SANCHEZ DE FUENTES

Moderato

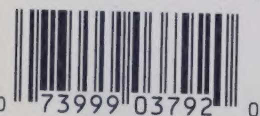
En Cu - ba Is-la hermo - sa del ar - dien-te sol Ba - jo su cie - lo a - zul A - do - ra - ble tri - gue - na de to - das sus flo - res la rei - na e-res tu
En Cu - ba is-la hermo-sa del ar - dien - te sol Ba-jo su cie-lo a - zul A-do-ra - ble tri - gue - na de to - das sus flo - res la rei - na e-res tu
Fue - go sa - gra - do guar - da tu cor - ra - zon El cla - ro cie - lo Su a - le - gri - a - te dio. Y en tus mi - ra - das ha con-fun - di - do Dios De tus o - jos la no-che y la luz De los ra - yos del sol. Fue - go sa -

La palma,
que enel bosque se mece gentil
tu sueño arrullo
y un beso de la brisa al morir de la tarde
te despertó.
La palma,
que en el bosque se mece gentil
tu sueño arrulló
y un beso de la brisa al morir de la tarde
te despertó.

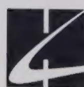
Dulce es la caña
pero más lo es tu voz
que la amargura quita
del corazón.
Y al contemplarte
suspira mi laud
Bendiciéndote hermosa sin par; — ay!
porque Cuba eres tú!

U.S. $14.95

ISBN 1-56922-013-1



HL00315057



HAL•LEONARD®
CORPORATION
7777 W. BLUEMOUND RD. P.O. BOX 13819 MILWAUKEE, WI 53213

